

DESIGN ACADEMY EINDHOVEN

JAARVERSLAG 2010





DESIGN ACADEMY EINDHOVEN
JAARVERSLAG 2010



INHOUDSOPGAVE
JAARVERSLAG 2010

VOORWOORD VAN HET COLLEGE VAN BESTUUR 5

VERSLAG VAN DE RAAD VAN TOEZICHT 7

ALGEMEEN 9

DESIGN ACADEMY EINDHOVEN: SCHOOL EN MAATSCHAPPIJ 11

HET HART VAN DE ORGANISATIE: ONDERWIJS EN ONDERZOEK 17

BEDRIJFSVOERING: INFORMATIE, ICT, FACILITAIR BEHEER 23

BESTUUR 25

SOCIAAL 29

ORGANISATIE IN BEWEGING 31

FINANCIEEL 35

FINANCIEEL BELEID 37

JAARREKENING 41

CONTROLEVERKLARING 65

BIJLAGEN 67



DESIGNER AS
INNOVATOR



DESIGN ACADEMY EINDHOVEN
WWW.DESIGNACADEMY.NL

VOORWOORD VAN HET COLLEGE VAN BESTUUR 2010: NIEUWE REALITEITEN

CRISIS, CLIMATE, CREATIVITY, COLLABORATION,
CONSCIOUSNESS, CONNECTION.

Economen, wetenschappers, ondernemers, politici, filosofen, schrijvers en andere creatieve professionals benoemen de overgangsfase waarin we ons bevinden. Een paradigma shift, de overgang van het ene tijdperk naar het andere, het zoeken naar nieuwe systemen en structuren. En dit is nog maar het begin. Voor het eerst in de geschiedenis leven er meer mensen in steden dan op het platteland. Macht verplaatst zich naar het Oosten, naar China en India. Bestaande politieke en economische verhoudingen zijn drastisch aan het verschuiven. Natuur en cultuur schreeuwen om zorgvuldigheid, zingeving en bewustzijn.

Deze ontwikkelingen in de maatschappij hebben een enorme invloed op de academie en de beroepspraktijk. Omdat het vak 'ontwerpen' sterk verbonden is met het leven en het verlangen om hier betekenis aan te geven. Niet alleen gericht op de culturele betekenis, maar ook om economische waarde en maatschappelijke relevantie toe te voegen. Design kan op vele manieren het gedrag van mensen beïnvloeden en veranderen. Ontwerpen legt een verbinding tussen emotie en ratio, intuïtie en logica, hart en hoofd. De wereld heeft ander talent nodig om de uitdagingen van de toekomst vorm te kunnen geven. Er zal een groeiende behoefte zijn aan authentieke, geëngageerde en wel bewuste creatieve denkers en makers. Ontwerpers zullen nieuwe rollen vervullen en de academie kan en wil deze veelzijdigheid en diversiteit leveren.

De creatieve professionals die door Design Academy Eindhoven worden opgeleid, zullen een grote diversiteit aan nieuwe gereedschappen nodig hebben: maak- en designvaardigheden, andere kennisdomeinen, nieuwe onderzoeksvaardigheden, empathie met grotere maatschappelijke thema's, het vermogen tot multidisciplinaire samenwerking. Het opleiden van een individu, een talent, maar in een andere context, in relatie tot de ander. Het IK verbonden met het WIJ. Hiervoor is een integrale, fundamentele onderwijsvernieuwing nodig. In 2010-2011 is een plan ontwikkeld waarin zowel alle maatschappelijke en economische veranderingen, als de onderwijskundige vraagstukken verwerkt zijn. In 2011-2012 zal er een nieuw onderwijsconcept en curriculum komen, waarmee we in september 2012 kunnen starten.

In het voorjaar van 2010 lag er de basis voor een nieuwe toekomstoriëntatie en koersbepaling en werd de nieuwe visuele identiteit gelanceerd. In het najaar organiseerden we het jaarlijkse seminar 'Questioning Time' en de Graduation Show over New Roles. In de winter starten we een verandering van de organisatiestructuur. En in het voorjaar van 2011 kwamen we met een 'Roadmap to new education and accreditation'.

Het woord dat 2010 en dit proces markeert, is: bouwen. En daar heb je verschillende experts voor nodig. Eindelijk kregen we in de zomer van 2010 zicht op wat de academie nodig heeft in het College van Bestuur. Met de komst van Igor van Hooff in maart 2011 is er nu een bestuurder die zich richt op de operationele zaken, op de bedrijfsvoering. Waarmee de voorzitter zich meer kan richten op het onderwijs, externe relaties en internationalisering. En door het aanstellen van twee specifieke adviseurs als Curator (Ilse Crawford, hoofd Well Being) en Connector (Walter Amerika, hoofd Markt) is er een verankering van de wereld buiten in de wereld binnen de academie. En kunnen er nieuwe verbindingen en relaties ontstaan rondom de academie met bedrijven, overheid, onderwijsinstellingen en alumni.

Het College van Bestuur kan nu op volle sterkte zorgen voor het realiseren van een ambitieuze en internationale studiecultuur, een duurzaam onderwijsklimaat, een sterkere verbinding met de arbeidsmarkt en de creatieve industrie. Daarnaast is de uitdaging om alle middelen zo optimaal mogelijk in te zetten voor een gezonde en professionele organisatie, waarin de capaciteit en kwaliteit van mensen centraal staat.

In het DNA van de academie zit bezieling en betrokkenheid. Het commitment van alle mensen binnen de academie is onze kracht. Dit helpt ons te bouwen aan nieuw kader, met zicht op de toekomst en ruimte voor nieuwe inhoud. Er is een groot verlangen naar DOEN.

If design frames life, design education forms the future.
En zullen wij als academie vol overtuiging moeten openstaan voor alle veranderingen, durven te bewegen en deze tijd gebruiken voor het bouwen aan een nieuwe realiteit.

Anne Mieke Eggenkamp
Voorzitter College van Bestuur



DESIGNER AS
NUTRITIONIST



DESIGN ACADEMY EINDHOVEN
WWW.DESIGNACADEMY.NL

VERSLAG VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

GEBASEERD OP INTERVIEW MET JAN WOLTER WABEKE, VOORZITTER RAAD VAN TOEZICHT

WAT WAREN VOOR DE RAAD VAN TOEZICHT DE HOOGTEPUNTEN VAN 2010?

“Het jaar 2010 was vooral een jaar van uitdagingen. Het aanhouden van de economische crisis, de vorming van een nieuw kabinet en de voorgenomen bezuinigingen op onderwijs en kunst waren belangrijke externe ontwikkelingen. Als excellente onderwijsinstelling moeten we er continu voor waken dat we niet meegezogen worden met de onderprestatie die je op een aantal plaatsen ziet in het Nederlandse onderwijs. Dat de creatieve industrie begin 2011 tot topsector is benoemd, geeft de burger gelukkig weer moed. Wat ook helpt, is het gegeven dat ontwerpers optimistisch en toekomstgericht zijn. Ze denken in oplossingen en niet in problemen.”

EN KIJKEND BINNEN DE MUREN VAN DESIGN ACADEMY EINDHOVEN (DAE)?

“De vacature binnen het College van Bestuur heeft veel aandacht gevraagd en gekregen. Toen we goed in beeld hadden aan wat voor persoon de meeste behoefte bestond, hebben we ons gericht op de benoeming van een directeur bedrijfsvoering. Eind 2010 hebben we de komst van Igor van Hooff, op dat moment regiodirecteur van een grote uitzendorganisatie, aan kunnen kondigen. Daarnaast zijn direct onder het College de rollen van Curator en Connector in het leven geroepen, die de komende tijd in deeltijd ingevuld worden door twee hoofden van de academie: Ilse Crawford vervult de rol van Curator, Walter Amerika die van Connector. De talenten van deze experts worden heel specifiek ingezet en zij worden niet belast met bestuurlijke taken en verantwoordelijkheden.”

DAARMEE IS DE EXPERTISESTRUCTUUR EEN FEIT?

“Absoluut. De expertise van zowel de leden van het College van Bestuur als die van de twee genoemde hoofddocenten wordt op deze manier optimaal benut. Ook de andere hoofddocenten blijven mede verantwoordelijk voor de strategische ontwikkelingen van de academie. Om een ‘Centre of Excellence in design education’ te blijven, moet de academie op alle niveaus uitblinken: zowel op onderwijs, organisatie als operatie. We hebben als Raad van Toezicht de voorzitter van het College waar nodig concreet met raad en daad terzijde gestaan en haar expliciet bedankt voor al haar meerwerk in 2010.”

WELKE TAKEN VERVULT EEN RAAD VAN TOEZICHT?

“De Raad van Toezicht is een verplichte, onafhankelijke toezichthouder op het College van Bestuur en de Stichting. In 2010 hebben we veel aandacht geschonken aan het werven en benoemen van een nieuw bestuurslid. Daarnaast zijn we betrokken geweest bij de aanpassing

van de begroting en de planning & controlcyclus. Daarvoor is binnen de raad een speciaal auditteam aanwezig. Ook kijken we nadrukkelijk naar de koers van de academie en toetsen we met regelmaat of deze nog in lijn is met de overeengekomen taken en doelstellingen. Voor het College van Bestuur zijn we beschikbaar als klankbord.”

EN OOK BINNEN DE RAAD VAN TOEZICHT IS EXPERTISE BELANGRIJK?

“Natuurlijk. Kennis van functionele gebieden als financiën, juridische zaken en governance is al geruime tijd aanwezig. Onlangs hebben we drie nieuwe leden mogen verwelkomen, die hun sporen met name op het gebied van cultuur en design hebben verdiend. Daardoor hebben we nu binnen de raad ook een betere balans tussen generalisten en specialisten. Met alle uitdagingen die voor de deur staan, is dat een meer dan prettig gegeven.”

WELKE UITDAGINGEN STAAN ER VOOR DE DEUR?

“We zullen er alles aan moeten doen om de internationale positie van DAE als excellent instituut te behouden. Als je stilstaat, of erger nog terugvalt, zul je links en rechts ingehaald worden. Het is daarom positief dat de Nederlandse overheid de creatieve industrie als topsector ziet. Haaks daarop staan de bezuinigingen op het onderwijs. Als DAE zullen we meer ketengericht moeten denken, door intensiever met verwante onderwijsinstellingen in de regio, zowel MBO als universitair, samen te werken. Op die manier borg je ook een goede aansluiting met de arbeidsmarkt.”

KORT SAMENGEVAT?

“Ook de komende tijd zullen we weer de nodige meters moeten maken en tot concrete zaken dienen te komen. Dit om onze excellente positie te behouden en verder uit te bouwen. Als academieraad zijn we van mening dat zowel de onlangs doorgevoerde organisatiewijzigingen alsook het nieuwe besturingsmodel daaraan een grote bijdrage kunnen leveren. Als eenieder zegt wat hij doet en doet wat hij zegt, ziet de toekomst van DAE er erg goed uit.”



DESIGNER AS
RESEARCHER



DESIGN ACADEMY EINDHOVEN
WWW.DESIGNACADEMY.NL



DESIGN ACADEMY EINDHOVEN

ALGE- MEEEN

DESIGN ACADEMY EINDHOVEN: SCHOOL EN MAATSCHAPPIJ

DESIGN ACADEMY EINDHOVEN IS EEN HBO-INSTELLING GESPECIALISEERD IN VORMGEVING. ZE KENT EEN VIERJARIGE BACHELOROPLEIDING EN EEN TWEEJARIGE MASTEROPLEIDING. ZE BESCHIKT OVER EEN INDRUKWEKKEND, INTERNATIONAAL DOCENTENCORPS EN DE KWALITEIT VAN DE ONTWERPERS DIE WORDEN OPGELEID, IS HOOG. HET DNA VAN DESIGN ACADEMY EINDHOVEN (DAE) KAN WORDEN OM-SCHREVEN ALS HUMANISTISCH, CONCEPTUEEL, FLEXIBEL, ZELFBEWUST, OPEN MINDED, GEPAS-SIONEERD EN NIEUWSGIERIG.

Typering Design Academy Eindhoven

Het eerste wat Design Academy Eindhoven typeert is de autonome opzet van het onderwijs. De ontwerpafdelingen, kompasrichtingen in het Bacheloronderwijs en de programma's binnen de Masteropleiding worden geleid door hoofden die toonaangevend zijn in hun vakgebied. Dankzij hun uitgebreide netwerk en inhoudelijke sturing en bevoegdheid, vormt het feitelijke en actuele beroep een dagelijkse inspiratiebron voor studenten.

Ten tweede heeft de academie een sterke verankering in het beroepsveld. Elke docent is voor het merendeel van zijn of haar tijd werkzaam als ontwerper of anderszins actief in de actuele beroepspraktijk. Hierdoor is de academie in staat snel en adequaat te reageren op signalen uit het beroepsveld en de maatschappij.

Het derde gegeven is de sterke antenne voor sociaal-maatschappelijke verschijnselen als drijfveren voor innovatief design. De academie heeft haar onderwijsmodel ingericht op basis van maatschappelijke verschijnselen met de mens als centraal uitgangspunt. Design staat ten dienste van mens en maatschappij en maatschappelijke ontwikkelingen vormen de belangrijkste drijfveren voor innovatief design.

Missie en visie

Design Academy Eindhoven is voortdurend op zoek naar excellentie en wil de meest authentieke, creatieve en innovatieve academie van de wereld zijn, die als professionele organisatie en onderwijsinstituut top-ontwerptalent aflevert.

Afgestudeerde ontwerpers van de academie zijn vooral conceptueel begaafd. Waar ze ook terechtkomen, wat ze ook doen, hun belangrijkste wapenuitrusting is het conceptueel denken. Zo zijn ze in staat kritische vragen te stellen bij het bestaande en vanuit een overstijgende visie nieuwe invalshoeken in te brengen en vorm te geven. Zowel wat betreft vormgeving als onderzoek weten ze wat ze willen en kunnen. Ze weten waar ze goed in zijn en hebben hun mogelijkheden en beperkingen in kaart gebracht. Authenticiteit is hun handelsmerk.

In de visie van de academie bestaat haar excellentie eruit dat zij vormgevers opleidt die zich bewust zijn van de maatschappelijke implicaties van hun ontwerpen. Het is daarom dat zij een meer horizontale en integrale benadering van design verkiest boven de meer traditionele verticale opbouw in afzonderlijke designdisciplines. De koppeling van deze integratieve benadering vanuit een zelfbewuste mentaliteit karakteriseert de academie als organisatie en onderwijsinstituut.

Van strategie naar beleid

De thema's uit het strategisch plan 2009-2012 zijn uitgezet in vijf actielijnen, die als leidraad dienen voor de activiteiten in de komende jaren:

1. Zorgen voor een duidelijke profilering van Design Academy Eindhoven als onderwijs- en kennisinstituut.
2. Vervullen van een brugfunctie tussen de (kennis) economie en de creatieve sector.
3. Creëren van meer ruimte voor toptalent en toponderwijs, waarbij onderzoek, verdieping en maatschappelijke relevantie centraal staan.
4. Vormgeven aan de professionalisering van de organisatie.
5. Versterken van de digitale en fysieke infrastructuur.

BELANGRIJKE ONTWIKKELINGEN IN 2010

Algemeen

2010 kan gezien worden als het jaar van de bezinning en het onderzoek. Bezinning over de toekomst van de academie en onderzoek naar verbeteringen van het onderwijs en de organisatie. De aanscherping van de koers, die in 2009 is ingezet, vindt in 2010 plaats in de vorm van een aantal grote ontwikkelingen: de bestuurlijke vernieuwing, het Masterplan Onderwijsvernieuwing en de herinrichting van de organisatie ter voorbereiding op die onderwijsvernieuwing.

Bestuurlijke vernieuwing

Het vertrek van Alexander van Slobbe, medio 2009, gaf de Raad van Toezicht de gelegenheid opnieuw te beoordelen wat nodig is in het College van Bestuur om de gestelde doelen van Design Academy Eindhoven te behalen. Besloten is toen hiervoor de tijd te nemen en niet direct over te gaan tot invulling van de ontstane vacature. Dit proces is in 2010 uitgevoerd en heeft geleid tot de werving, selectie en benoeming van een nieuw collegelid met als verantwoordelijkheidsgebied de operationele aansturing van de DAE organisatie. Voor deze functie werd in december bekendgemaakt dat de heer Igor van Hooff deze per maart 2011 gaat vervullen. Collegevoorzitter Anne Mieke Eggenkamp zal vanaf 2011 de aandachtsgebieden onderwijs, internationalisering en positionering voor haar rekening nemen.

Daarnaast wordt het College van Bestuur terzijde gestaan door een deeltijd Curator (1 d/w) die mede verantwoordelijk is voor het beeld van de academie en o.a. de expositie in Milaan en de jaarlijkse Graduation Show. Ilse Crawford zal deze taak twee jaar vervullen naast haar functie als afdelingshoofd Man and Well Being. Walter Amerika staat het college terzijde als Connector. Hij legt de relatie met de buitenwereld en het bedrijfsleven. Ook hij vervult deze taak één dag per week voor een periode van twee jaar naast zijn functie als hoofd Kompas Markt.

Strategisch onderwijsoverleg

De grote ontwikkelingen waar de academie voor staat, vragen om goed overleg op strategisch niveau. Het College van Bestuur heeft meerdere strategische onderwijs-overleggen belegd tussen het College van Bestuur, de hoofden en het managementteam. De nieuwe vorm van vergaderen in kleine groepen met wisselende samenstelling wordt gewaardeerd en is effectief gebleken. Daarnaast hebben verschillende bilaterale overleggen plaatsgevonden tussen het College van Bestuur en de afzonderlijke hoofden.

In het voorjaar van 2010 vond het eerste hoofdenoverleg plaats. LAgrouP, die in 2009 het strategisch onderzoek the World within/the World without heeft uitgevoerd, heeft samen met het College van Bestuur de conclusies en aanbevelingen besproken met de afdelingshoofden. De urgentie om het onderwijs aan te pakken en een aantal inhoudelijke en organisatorische issues te veranderen, wordt gedeeld. Ook zijn eerste verkenningen gedaan met betrekking tot een mogelijke onderwijsstructuur. De bestuurlijke vernieuwing en daarmee een voorstel voor een nieuwe samenstelling van het College van Bestuur, is aan de hoofden voorgelegd.

Het tweede hoofdenoverleg stond in het teken van de noodzaak tot verdere aanscherping van de profilering van de academie, een van de belangrijkste conclusies van het LAgrouP onderzoek en een volgende fase in het Masterplan Onderwijsvernieuwing. Het overleg vond plaats in de vorm van een werkconferentie. Binnen welke domeinen wil de academie zich profileren? Welke nieuwe rollen van de ontwerper liggen er binnen die domeinen in het verschiet? Hoe vertaalt zich dat in het stempel van de academie?

Het centrale thema in het derde en laatste hoofdenoverleg van 2010 was 'sharing knowledge in education and design'. De identiteit van de afzonderlijke onderwijsafdelingen biedt input voor de 'roadmap of the future' die in voorbereiding is. De Roadmap vormt dan het instellingsplan voor de komende jaren tot 2014, waarin visie, missie en profiel voor de toekomst zijn uitgezet.

De afdelingen delen hun uitgangspunten voor het onderwijs en de manier waarop onderzoek plaatsvindt binnen de afdeling; ze delen ook hun visie op de toekomst van design en designonderwijs in Nederland en daarbuiten. Nadruk bij deze bijeenkomst ligt op het Wat en Waarom. Het Hoe wordt verder bevestigd en ontwikkeld in het Masterplan Onderwijsvernieuwing.

Masterplan 2010-2013

Op weg naar vernieuwd onderwijs

De ontwikkeling van een nieuwe opzet voor het onderwijs (Bachelor en Master) raakt alle facetten van de academie, zowel het onderwijs als de onderwijsorganisatie. Het is een ingewikkeld leer- en ontwikkelingsproces dat van alle betrokkenen (College van Bestuur, Hoofden, coördinatoren, docenten, staf en niet in de laatste plaats studenten) veel inzet, creativiteit en commitment vraagt.

Het College van Bestuur pakt dit proces planmatig en integraal aan met behoud van zoveel mogelijk flexibiliteit. Activiteiten van het Masterplan Onderwijsvernieuwing zijn voor een belangrijk deel gericht op het versterken van de specifieke kwaliteiten van de academie, zowel de kwaliteit van het onderzoek als de visie op de rol en taak van de toekomstige ontwerper. En de gevolgen daarvan voor het curriculum van de Bachelors en de Masters: welke basiskwaliteit willen we afleveren?

De academie wil zo een leidende rol blijven spelen bij het verkennen van de grenzen van het ontwerpersvak en richtinggevend zijn wat betreft nieuwe beroepsperspectieven voor ontwerpers.

De aanbevelingen van The World within/the World without vormen een leidraad voor het Masterplan Onderwijsvernieuwing: scherp je overtuigingen, vernieuw je stempel en onderscheid de rollen van de ontwerper. Het eerste jaar van het Masterplan Onderwijsvernieuwing stond in het teken van onderzoek en de ontwikkeling van een richtinggevend kader. In hoofdstuk 2 Onderwijs en Onderzoek is meer te lezen over de ontwikkeling van het onderwijs.

Corporate identity

Op vele manieren staat Design Academy Eindhoven voor een creatieve toekomst. De organisatie heeft een dynamische identiteit, die gebaseerd is op authentieke kernwaarden. Het werk van huidige en oud-studenten staat voorop. In 2009 hebben The Stone Twins, hoofden van de ontwerpafdeling Man and Communication, een nieuwe corporate identity ontwikkeld. In 2010 is deze geïmplementeerd en zichtbaar geworden in drukwerk-uitingen, maar ook bij de exposities in Milaan en Londen en tijdens de Graduation Show in oktober.

Projectsubsidie ministerie OCW

Design Academy Eindhoven heeft voor de periode 2009-2012 een vierjarige projectsubsidie gekregen van het ministerie van OCW, gericht op de bevordering van excellentie in de cultuursector, de versterking van de internationale positie en de ondersteuning van individuele talenten. Ook dit verslagjaar is de subsidie aangewend om de positie als Centre of Excellence verder te versterken. Ter gelegenheid van de opening van het academisch jaar 2010/2011 werd het symposium "Questioning Time" georganiseerd voor studenten, docenten, staf medewerkers en relaties van de academie. Het symposium vond plaats op 7 september. Sprekers waren Robbert Dijkgraaf (KNAW), Jay Parkinson, Gert Staal, Carl Rohde, Joke Hermsen en Michael Braungart (cradle to cradle). Parallel aan de sprekers was er een programma dat thema's behandelde als snel lezen, braintraining, mindful time en snel schrijven. Dit seminar was de tweede in lijn met de bevordering van excellentie binnen DAE. De komende jaren zullen met regelmaat lezingen en workshops georganiseerd worden, waarbij denkers van binnen en buiten de context van design hun licht laten schijnen op ontwerpuitdagingen.

HET SUBSIDIEBEDRAG VOOR 2010 IS DAARNAAST BESTEED AAN:

Duurzaamheid: het verder verbeteren van de werkomgeving en de organisatie. Naast de genoemde bestuurlijke vernieuwing is in 2010 gewerkt aan de voorbereidingen van organisatorische vernieuwing. De ondersteunende afdelingen zijn geanalyseerd en gereorganiseerd. Door de aanleg van een Active Directory (met o.a. de mogelijkheid voor een remote desktop) is het voor docenten en medewerkers mogelijk flexibere en op afstand te werken.

In 2010 werden verder onderzoeken uitgevoerd naar o.a. de bezettingsgraad en het binnenklimaat. De verbeterpunten uit dit laatste onderzoek worden meegenomen in de aanvragen van offertes voor verbetering van het binnenklimaat

Kwaliteitszorg: de serie van tevredenheidsenquêtes onder medewerkers, docenten, studenten en alumni heeft een extra impuls gekregen: in 2010 heeft een Bachelor en een Master tevredenheidonderzoek plaatsgevonden. Ook met betrekking tot het student informatiesysteem is nader onderzocht welke informatie nodig is voor student, docent en organisatie en welk systeem daar het beste voor in aanmerking komt. Deze kwaliteitsslag is nodig voor de versterking van de onderwijs-administratieve processen. Het College van Bestuur heeft in een aantal bijeenkomsten het advies van LAGroup besproken ter voorbereiding van de implementatie ervan. Om het gedachtengoed van de academie vast te leggen voor diverse publicaties en doelgroepen is Design Boost (Zweden)

gevraagd een mini design boost te houden met de afgestudeerden van 2009/2010.

Kennis- en onderwijsontwikkeling: De activiteiten uit het Masterplan Onderwijsvernieuwing bestonden in 2010 vooral uit onderzoek en analyse en de vorming van een richtinggevend kader. Een belangrijke kennis- en onderwijsontwikkeling is bovendien de deelname aan het CRISP programma. In 2010 is gestart met het lectoraat Design Theorie onder leiding van Louise Schouwenberg en Gert Staal. De tweede editie van het jaarlijkse seminar is in 2010 een feit.

Go International: in het kader van het aangaan van nieuwe strategische samenwerkingsverbanden, een actieve deelname aan het 'global debate' en een herorientatie op het internationaliseringsbeleid, zijn bezoeken gebracht aan collega-instituten en is door verschillende sleutelpersonen deelgenomen aan conferenties en debatten. Hiervoor is een budget gereserveerd voor het College van Bestuur, de onderwijshoofden en het managementteam, voor de ontwikkeling van extra activiteiten op dit vlak. In 2010 is ondermeer een bezoek gebracht aan Denemarken (KUR-10 conferentie), Zuid-Afrika (Design Indaba), België (Cumulus conferentie), Zweden (Design Boost en Konstfack), China (World expo Shanghai, Cumulus conferentie Beijing en Shanghai en DDFA Beijing Masterclass), Finland (Alvar Aalto University), Spanje (CycLab Barcelona), Turkije (Istanbul), Duitsland (Design Challenge, Berlijn).

Communicatie: om de excellente positie van Design Academy Eindhoven verder te versterken is veel aandacht besteed aan de interne en externe communicatie. In veel (inter)nationale dag- en designbladen zijn artikelen over DAE verschenen. De nieuwe corporate identity is doorvertaald naar alle interne- en externe communicatiemiddelen.

VERANTWOORDING PROJECTSUBSIDIE OCW 2010 €

Ontvangen bijdrage in 2010	1.000.000
Besteed in 2010:	
Kennis- en onderwijsontwikkeling	175.600
Internationalisering en positionering	214.300
Kwaliteitszorg	87.800
Duurzaamheid	514.200
Totaal besteed	991.900
Overboeking naar 2011	8.100

CRISP: EEN BRUG TUSSEN WETENSCHAP EN CREATIEVE INDUSTRIE

In 2010 heeft Design Academy Eindhoven samen met de 3TU's, de Vrije Universiteit en de Universiteit van Amsterdam een aanvraag gedaan in het kader van de FES gelden voor de Creatieve Industrie. Design Academy Eindhoven draagt, vanuit haar unieke maatschappelijk ontwerpexpertise, haar ervaring met het bedrijfsleven op het gebied van toegepast onderzoek en als leverancier van creative professionals, bij aan een programma voor Design for Product Service Systems. Het voorgestelde programma heet CRISP, hetgeen staat voor Creative Industry Scientific Programme en wordt uitgevoerd door een consortium van de kernleden (de genoemde aanvragers) en ca 60 bedrijven uit de (creatieve) industrie. Uit het door de aardgasbaten gevulde Fonds Economische Structuurversterking (FES) is ruim tien miljoen euro beschikbaar gesteld aan het gevormde consortium om de Nederlandse creatieve industrie door een nauwere samenwerking met de industriële en wetenschappelijke sector haar positie als internationale koploper op het gebied van service innovatie te laten versterken

LECTORAAT DESIGN THEORIE

In 2010 is Louise Schouwenberg samen met Gert Staal gestart met het Lectoraat Design Theorie. Het Lectoraat beoogt de typische Design Academy wijze van onderwijs en onderzoek als methodiek in kaart te brengen en het onderwijs te versterken. Het Lectoraat is mede vormgever van het onderzoeksbeleid van de academie en vormt een belangrijke voedingsbron voor de onderwijsontwikkeling.

ROOM WITH A VIEW

Een goed voorbeeld van samenwerken met relaties van Design Academy Eindhoven is het project 'Room with a view', de inrichting van een bestuurscentrum annex gastverblijf. In 2010 is deze ruimte ingericht door Nederlandse fabrikanten, merken en ontwerpers. Ruim 30 contacten en bedrijven hebben hier hun medewerking aan verleend. Omdat de ruimte zich op de 18e verdieping van een woon- en bedrijfstoren bevindt, is het omgedoopt in 'kamer met uitzicht'. Een creatieve, inspirerende plek die ruimte biedt aan nieuwe inzichten, ervaringen, experimenten, maar ook rust, bezinning en inzicht. In 2010 is gestart met het realiseren van de publicatie die het verhaal over de samenwerking van de academie met het bedrijfsleven, alsmede hun producten in een Nederlands ontwerperspectief plaatst.

QUESTIONS

Milaan is nog steeds een uitstekend internationaal podium voor de school en de studenten om zichtbaar te maken waar we voor staan en met welke projecten studenten zijn afgestudeerd. Aanwezig zijn, anderen ontmoeten, een dialoog aangaan, werk van anderen zien, kijken en beleven wat er speelt in het vakgebied design. De presentatie voor Milaan 2010 droeg de titel 'Questions'. Anne Mieke Eggenkamp en Ilse Crawford hebben samen het plan over '?' ontwikkeld. Ilse heeft ervoor gezorgd dat er een visueel aantrekkelijke, uitgebalanceerde tentoonstelling is gekomen. Erg herkenbaar academie, vernieuwend en 'crisp & clear' in message. Een belangrijke ingreep was om niet bij het werk 'tekst en uitleg' te geven, maar mensen te confronteren met de oorspronkelijke vraag waarmee studenten het ontwerp-proces startten. Dit zorgde ervoor dat bezoekers vanuit een andere mindset gingen kijken. Ze maakten zelf het verhaal tussen dat wat ze lazen en dat wat ze zagen. Men was verwonderd over het feit dat ontwerpers zo denken en zo werken. En dat het een heel proces is om te komen tot dit eindresultaat. Het gaat niet alleen over het zichtbare, maar ook over het verhaal erachter. Het waarom.

SOTHEBY'S

In mei exposeerde Design Academy Eindhoven met werken bij Sotheby's in Londen. Deze verkooptentoonstelling was een succesvolle actie en een zinvol besluit. Het was, zeker na Milaan, een compleet andere context. Ilse Crawford heeft op een prachtige manier een selectie van het in Milaan getoonde werk in een andere, sobere sfeer laten zien. Londen kenmerkte zich door een ander publiek: zeer serieus echt geïnteresseerde kunst-/design bezoekers.

Janice Blackburn (ons contact en medecurator) legt al jaren de verbinding tussen grote kunstverzamelaars, galeriehouders, kunstenaars en (met name Nederlandse) ontwerpers. Zij kent haar klanten en relaties erg goed, heeft veel energie in contacten gelegd en was na zes dagen bijzonder tevreden over het totale event.

GRADUATION SHOW 2010

De jaarlijkse eindexamententoonstelling Graduation Show vond plaats tijdens de Dutch Design Week van 23 tot en met 31 oktober. Ook dit jaar vonden 25.000 bezoekers de weg naar het gebouw deWitteDame en keken naar het afstudeerwerk van 132 Bachelor- en Mastergraduates uit het studiejaar 2009-2010. Evenals het voorgaande jaar tekenden Piet Hein Eek en Petra Janssen voor het tentoonstellingsontwerp. Ilse Crawford trad ook hier op als Curator.

De afgestudeerden waren tijdens de gehele expositieduur veelal zelf aanwezig, om aan bezoekers de achtergronden van hun afstudeerwerk toe te lichten en vragen te beantwoorden. Voor bezoekers een inspirerende ervaring. Opnieuw toonde ook de (inter)nationale pers veel belangstelling.

De jaarlijkse Graduation Show levert een wezenlijke bijdrage aan het imago en de positionering van Design Academy Eindhoven. Bezoekers zien de diversiteit aan afstudeerwerken, aan afgestudeerden en nemen ook de verschillende rollen van designers waar. De afgestudeerden krijgen negen dagen lang een podium om hun werk te tonen aan het publiek, maar ook aan mensen uit de industrie, het bedrijfsleven en de ontwerpwereld. Traditiegetrouw verschijnt bij de Graduation Show een catalogus waarin al het afstudeerwerk getoond en beschreven wordt. De vormgeving van de catalogus was in handen van Petra Janssen (Studio BOOT). Ook zijn alle werken op de website van DAE te vinden en is voor mediavertegenwoordigers een speciale perswebsite ingericht.



DESIGNER AS
SCIENTIST



DESIGN ACADEMY EINDHOVEN
WWW.DESIGNACADEMY.NL

HET HART VAN DE ORGANISATIE: ONDERWIJS EN ONDERZOEK

INLEIDING

In dit hoofdstuk worden de belangrijkste ontwikkelingen binnen het onderwijs, onderwijsprojecten en onderzoek dat binnen de academie plaatsvindt, beschreven.

De academie is in toenemende mate partner van bedrijfsleven, overheden en andere instituten die een beroep doen op de onderzoeksexpertise van de academie.

De afwisseling tussen onderzoek, ontwerp en onderwijs leidt vaak tot verrassende uitkomsten, niet in de laatste plaats door de vaak onorthodoxe aanpak en opvattingen die studenten inbrengen. De inzichten die voortkomen uit het ontwikkelingstraject naar vernieuwd BaMa-onderwijs maakt de academie bewust van haar rijke en creatieve methoden van onderzoek.

ONDERWIJS

Ambities en beleid

De ambitie van de academie is nationale en internationale erkenning als Centre of Excellence voor design en educatie. Dit betekent enerzijds excellentie in vakmanschap en anderzijds excellentie in het denken en publiceren over de theoretische achtergronden van design. Zo kan de academie een brug slaan tussen kenniseconomie en creatieve industrie en een voorbeeld zijn voor de integratie van creatieve processen in andere sectoren van de economie. Onderzoek speelt bij die ambitie een cruciale rol. Zowel in de Bachelor- als in de Masteropleiding wil de academie de rol van het onderzoek explicieter naar voren brengen, mede gezien het streven naar een betere interne doorstroom van de Bachelors naar de Masters.

Design Academy Eindhoven wil voor elke student het verschil maken, we kennen een mentaliteit die erop gericht is de student gelegenheid te geven de regie over zijn leertraject te voeren.

Het Masterplan Onderwijsvernieuwing 2010-2013 wordt ingezet om de specifieke kwaliteiten van de academie te versterken: een aantal fricties in het onderwijs wordt aangepakt en de nodige vernieuwing wordt doorgevoerd. Het onderwijs moet op Bachelor- en Masterniveau future-proof worden.

We stellen ons daarbij de volgende vragen:

- 1 Wat willen we bereiken middels het vernieuwde onderwijs?
- 2 Welke bestaande fricties vragen om vernieuwd onderwijs?
- 3 Welke uitgangspunten zijn leidend bij het werken aan een vernieuwde opzet voor het onderwijs?

Wat willen we bereiken?

Continuering van de leidende kernwaarden van de academie bij de ontwikkeling en de uiteindelijke opzet van het vernieuwde onderwijs staat voorop. We willen een heldere structuur, effectief onderwijs en een efficiënte onderwijsorganisatie voor de Bachelors en de Masters, met aandacht voor een meer expliciet onderwijsmodel. (herijkte beroepsprofielen en uitstroomprofielen, explicietere studentprofielen, samenhangende curricula; passende werkvormen en beoordelingsvormen, doorlopende leerlijnen). En we willen een duidelijk herkenbaar en samenhangend onderzoeksbeleid met internationale uitstraling: kennisontwikkeling, kennisdeling, en internationale kennisverspreiding. We streven naar een helder model van inhoudelijke aansturing voor het curriculum: het gaat om een aangepaste organisatorische opzet die ten dienste staat aan de inhoud en richting van het curriculum.

Welke fricties pakken we aan?

In navolging van het advies van LAGroup werken we aan de samenhang en afstemming tussen Ontwerpfdelingen en Kompas en tussen Bachelors en Masters: handhaaf de ingrediënten, verander de mix en heroverweeg de Ontwerpfdelingen en het Kompas. We kijken daarbij naar de balans tussen flexibiliteit, autonomie en werkbaarheid.

We herzien het onderwijs ook om de doorstroomtijd van de Bacheloropleiding aanzienlijk terug te brengen tot een studeerbaar vierjarig programma. Studiebegeleiding is aandachtspunt daarbij.

Het niveau van de Bachelors en die van de Masters worden tegen het licht gehouden. Zoals onderstreept door de NVAO naar aanleiding van de accreditatie: de Bachelors bevat met andere woorden al Masteronderdelen. De Masteropleiding voorziet in een overbrugging voor niet eigen Bachelorstudenten. Dit biedt kansen voor aanpassing van het curriculum in een overbruggingsprogramma, dat buiten het huidige Mastersprogramma valt. Middels een pilot onderzoeken we de mogelijkheden van doorstroom van eigen Bachelorstudenten naar het eigen Masteronderwijs en analyseren wat dit betekent voor het programma.

Welke uitgangspunten leidend?

Het primaat voor de ontwikkeling van een vernieuwde opzet voor het onderwijs ligt vooral bij de onderwijsinhoudelijke kant: wat is er gezien de ontwikkelingen in het vak en de maatschappij nodig aan onderwijsinhoud op Bachelor en Master niveau? Met andere woorden vorm volgt inhoud. Direct daaraan gekoppeld moeten de gevolgen voor de onderwijsorganisatie, personeelsbeleid en de financiën zoveel mogelijk vooraf doordacht worden.

BACHELOROPLEIDING

De bekostigingsregels, de bezuinigingen in het onderwijs, de voorgenomen invoering van de langstudeerdersboete hebben geleid tot de opdracht van de Raad van Toezicht tot een forse structurele bezuiniging vanaf 2011. Deze opdracht dwingt de academie te komen tot een efficiënter en effectiever opleidingstraject voor de Bachelors: uitgaan van de nominale studieduur en minder tussentijdse uitval van studenten. In 2010 wordt uitgebreid onderzoek gedaan om meer zicht te krijgen op de doorstroom van studenten. Zo worden alle graduates die zich presenteren tijdens de Graduation Show 2010 (afgestudeerden december 2009 en juni 2010) onder de loep genomen en wordt hun studieloopbaan geanalyseerd. Bovendien worden alle studieprestaties in kaart gebracht van alle studenten die het nieuwe onderwijssysteem volledig hebben doorlopen (sinds invoering Kompasrichting september 2004). Dit geeft een helder beeld van de studievertraging per ontwerpafdeling en Kompasrichting en worden de knelpunten voor wat betreft studievertraging in het Bacheloronderwijs zichtbaar.

Het onderzoek zal conclusies en aanbevelingen opleveren, waarmee in 2011 aan de slag gegaan wordt. Tevens wordt een start gemaakt met een nieuw onderzoek naar de studiebelasting in het Bacheloronderwijs. Al deze informatie biedt aanknopingspunten om de doorstroom van studenten te verbeteren.

In het kader van de onderwijsvernieuwing wordt gestart met de ontwikkeling van een aantal onderwijspilots. In 2010 wordt samen met het Textielmuseum en de ontwerpafdeling Man and Identity een pilot textielspecialisatie ontwikkeld, die in de periode februari-juli 2010 voor het eerst wordt aangeboden. Het succes van deze heeft geleid tot een vervolg in de vorm van een textiel minor, die vanaf het eerste semester van 2010-2011 van start gaat. In 2011 volgt zeer waarschijnlijk een keramiekminor.

Er wordt een yogapilot georganiseerd waarbij studenten en medewerkers de kans krijgen om, onder begeleiding van yogadocent Joost van Dijk, kennis te maken met Kundalini Yoga. Dat blijkt in een behoefte te voorzien, want in vervolg hierop starten in het 2e semester van 2010-2011 twee vaste yogagroepen waar ruim 60 studenten aan deelnemen.

Het digitaal portfolio, in 2009 gestart als pilot, krijgt een vaste plaats in het programma van Markt. In Markt1 worden tools aangeboden om tot een digitaal portfolio te komen. In Markt2 ligt het accent op de presentatie van het eigen werk waarin de wensen van de ontwerpafdelingen worden meegenomen. En in Markt3 wordt gefocust op hoe de student zich naar de buitenwereld toe kan onderscheiden. In het 4e studiejaar worden de portfolio's verder uitgewerkt in de ontwerpafdeling; ze zijn ook onderdeel van het eindexamen.

Voor propedeusestudenten worden workshops sustainability georganiseerd, in samenwerking met Berend Aanraad (voorheen International Center for Sustainable Excellence, inmiddels The Natural Step Focal Point). Het enthousiasme en de betrokkenheid bij de het thema is groot, van zowel studenten als van de gastdocent. Gedurende het studiejaar vinden er binnen de onderwijsafdelingen tal van activiteiten plaats. Een overzicht is te vinden in de bijlagen.

DECANAAT/MENTORAAT

De decaan en mentoren zijn belangrijke personen voor het signaleren van problemen die studenten tegenkomen in hun studie. Ze monitoren studenten en helpen hen bij het maken van de juiste keuzes. Hun advisering is er in eerste instantie op gericht studenten inzicht te geven in hun studieverloop en zo bij te dragen aan een zo soepel mogelijke studietraject. Ze zijn ook beschikbaar voor ondersteuning van studenten die met persoonlijke problemen kampen. Waar nodig verwijzen ze door naar specialistische hulpverlening, bijvoorbeeld naar een zelfstandig werkende psychologe die al enige jaren academiestudenten met psychische problemen behandelt. Alle partijen zijn tevreden over haar hulpverlening, reden waarom ze voortaan op een vaste dag op de academie aanwezig is om studenten te ontvangen.

De decaan en mentoren werken nauw samen om studenten zo goed mogelijk te kunnen ondersteunen. In 2010 stellen ze een handboekje samen met daarin afspraken over het eenduidig informeren en begeleiden van studenten met betrekking tot studievoortgang, onderwijsprogramma en praktische organisatie van het onderwijs.

Nieuw in 2010 is dat propedeuseverklaringen niet langer per post worden verstuurd, maar persoonlijk (en feestelijk) worden uitgereikt aan de betreffende studenten. Dit gebeurt op de welkomstdag voor tweedejaarsstudenten: de eerste maandag van het academiejaar.

In 2010 is een uitgebreid onderzoek verricht om vast te stellen waar studievertraging precies optreedt en (voor zover mogelijk) waardoor.

WERKPLAATSEN

In 2010 gaan we door op het in 2009 in gang gezette proces waarin de behoefte aan en de beschikbaarheid van de faciliteiten van de machinale werkplaats zo goed mogelijk op elkaar worden afgestemd. Hiertoe worden er aanpassingen gedaan aan het calendarium. De beoordelingen vanuit de ontwerpafdelingen en het Kompas- en Mastersprogramma worden in tijd gespreid: tussen de beoordelingen wordt een week ruimte gepland.

Hierdoor vermindert de druk op de werkplaatsen in de beoordelingsperiode. Het gevolg is wel dat de druk door het jaar heen wat hoger wordt, waardoor noodzakelijke onderhoudswerkzaamheden in kortere tijd moeten worden uitgevoerd. In het studiejaar 2010-2011 wordt in aanvulling hierop proefgedraaid met een aantal vrijdagavondopenstellingen voor de machinale werkplaatsen. Voorafgaand aan belangrijke beoordelingsmomenten is de academie dan op vrijdagavond vijf uur langer open, tot 22.00 uur 's avonds.

Aanpassingen betreffen niet alleen het calendarium, maar ook de machines en het elektrisch handgereedschap zelf. Daar waar nodig worden ze gemodificeerd om ze aan de nieuwste ARBO-normen te laten voldoen. Later in het jaar vinden de eerste keuringen plaats op basis van deze normen.

In de houtafdeling wordt een geluidsdichte ombouw rond de motorafzuiginstallatie aangebracht om de geluidsoverlast in de werkplaats te verminderen.

In de textielwerkplaats wordt een start gemaakt met het opzetten van een stalenkast, een bibliotheek van textielstalen waar studenten en docenten gebruik van kunnen maken.

Voor de digitale werkplaats is de start van het nieuwe vak 'digitaal portfolio' voor alle eerstejaarsstudenten een belangrijke ontwikkeling. Een andere vernieuwing betreft de aanschaf van een Uprint plus 3D-printer waar vanaf september 2010 mee wordt gewerkt. De grootformaatprinter wordt vanwege het beperkte aanbod van te verwerken printmaterialen en de slecht beschikbare reserveonderdelen vervangen door een ecosolvent grootformaatprinter. Zo kan er voortaan ook op banner- en textielmateriaal worden geprint.

WERVING, TOELATING EN SELECTIE

Op het vlak van werving is het organiseren van een decanenmiddag een nieuw initiatief. Deze komt voort uit de vele vragen die we van decanen van middelbare scholen en MBO's krijgen voor advies over hun leerlingen. Zij vormen samen met docenten Culturele en Kunstzinnige Vorming de belangrijkste doelgroep van intermediairs waar we ons op richten. Twee keer per jaar sturen we hen onze opleidingsbrochure en posters voor de open dagen toe. In 2010 steken we het wervingsmateriaal bovendien in een nieuw jasje, in lijn met de nieuw ontwikkelde huisstijl.

Sinds 2009 worden we geconfronteerd met een terugval in de instroom van studenten in de Bacheloropleiding. Naar aanleiding daarvan wordt nagedacht over een manier waarop we meer grip kunnen krijgen op instroom, doorstroom en uitstroom van studenten, zowel wat aantallen als kwaliteit betreft. De werving en selectie van nieuwe studenten en het gehele toelatingsbeleid is daar een belangrijk onderdeel in. Om dit proces bij de voorkeur beter in de hand te krijgen, wordt onder meer besloten een nieuwe toelatingsprocedure te ontwikkelen, die vanaf 1 oktober wordt toegepast. Op drie punten verschilt de procedure wezenlijk van de voorgaande. Studenten kunnen voortaan een digitaal portfolio inleveren. Alle informatie kan op een USB-stick aangeleverd worden, waardoor de rompslomp met papieren en mappen tot het verleden gaat behoren. Kandidaten krijgen niet meteen de uitslag. Daardoor kunnen we hen eerst goed met elkaar vergelijken en hebben we ook beter zicht op de 'herkomst' van studenten: HAVO, VWO, MBO, internationale studenten, studenten met verbruikte HBO-jaren, zij-instromers. Op basis van die informatie kunnen we gerichter studenten aannemen. De leden van de wervings- en selectiecommissie beoordelen de inhoud van de portfolio's en brengen advies uit aan het hoofd Onderwijs en de coördinator Werving & Selectie. Laatstgenoemden beslissen uiteindelijk wie definitief worden aangenomen of afgewezen en wie eventueel op de reservelijst worden geplaatst.

STAGES

Het jaar staat in het teken van verdere uitbreiding van de stagebank, de begeleiding van studenten in hun zoektocht naar de juiste stageplek en het intensiveren van de contacten met stagebedrijven. Steeds meer studenten vinden hun weg naar de stagebank. Het up-to-date houden van de stagebank blijft een punt van zorg, omdat bedrijven relevante informatie, zoals het beschikbaar komen van stageplaatsen, vaak niet doorgeven.

Studenten vinden het moeilijk om contact te leggen met een stagebedrijf. Ze worstelen met name met het eerste persoonlijke (telefonische) contact. Velen gaan ervan uit dat het sturen van een e-mail met hun portfolio voldoende is om uitgenodigd te worden. Dat blijkt in de praktijk echter niet zo te zijn. Daarom worden ze begeleid op basis van een stappenplan, waarin de zoektocht naar de juiste stageplaats de eerste stap vormt. Ook tijdens hun stage kunnen ze op begeleiding rekenen.

Het ontdekken van stageplekken gebeurt door het bezoeken van beurzen, maar ook via het raadplegen van vaktijdschriften en internet en via de informatie van studenten die al eerder een stage hebben gevolgd. Het uitnodigen van bedrijven voor een bezoek aan de academie, bij voorkeur door studenten die daar stage lopen of door afstudeerders, werpt steeds meer vruchten af en verstevigt de band met het bedrijfsleven.

BEZOEKERS OPEN DAGEN	2400
AANTAL ONTVANGEN PORTFOLIO'S	485
GESPREKKEN 2E RONDE	245
AANTAL NIEUW AANGENOMEN STUDENTEN	133

CIJFERS STAGES

Bedrijven

Eind 2010 omvat de stagebank 221 bedrijven die in totaal 242 stageplaatsen aanbieden.

Studenten

In totaal zijn 131 studenten op stage geweest. Hun stages vinden, vanwege het internationale karakter van zowel de opleiding als het land van herkomst van de studenten, niet alleen in Nederland en Europa maar ook in de rest van de wereld plaats.

INSTROOM-DOORSTROOM-UITSTROOM HET ONDERWIJS IN CIJFERS

DE BACHELOROPLEIDING

Totaal studentenbestand Bachelors: 626

Instroom naar vooropleiding eerstejaars:

MBO	34
HAVO	24
VWO	21
Europese school	2
Buitenlands diploma	49
Ander HBO-diploma	2
Collequium Doctum	1
Ander onderwijs nl	

Instroom naar vooropleiding hogere jaars:

HBO Propedeuse	3
Collequium Doctum/Decaan	1

Propedeuse 2009-2010

- Start met 149 studenten
- 30 studenten stoppen
- 121 studenten behalen de eindbeoordeling
- 75 studenten behalen in één jaar hun P
- 46 studenten gaan naar de X-klas (van wie 23 studenten een volledige Kompas-module overdoen)
- 6 studenten krijgen een negatief studieadvies
- 9 studenten krijgen een bindend negatief studieadvies
- 39 X-klassers halen hun P

Eindexamen 2010 (juni en december)

- 190 studenten melden zich aan
- 115 studenten nemen deel
- 115 studenten slagen
- 9 van hen slagen cum laude
- 5 studenten studeren af in 4 jaar.
- de gemiddelde studieduur: 5,5 jaar

Meer informatie over studentenaantallen van de Bacheloropleiding is opgenomen in de bijlagen.

DE MASTEROPLEIDING

Vanaf studiejaar 2010–2011 zijn de Masterprogramma's herzien: IM gaat op in Contextual Design, Man and Humanity in Social Design.

Totaal studentenbestand Masters: 66

Studentenaantallen per Masterprogramma per studiejaar:

	SOCIAL DESIGN	CONTEXTUAL DESIGN
1 ^e studiejaar	14	21
2 ^e studiejaar	10	21

Aanmeldingen voor studiejaar 2010-2011 per Masterprogramma:

	SOCIAL DESIGN	CONTEXTUAL DESIGN
Aantal aanmeldingen	164	101
Ontvangen portfolio's	108	73
Snelle procedure	56	28
Geaccepteerd	30	18
Gestart	23	14

De uitval is dit jaar minder dan in voorgaande jaren: 8 studenten besluiten hun studie voortijdig te beëindigen, van wie één opnieuw begint. Een andere student stapt over naar de Bacheloropleiding.

Eindexamen juni 2010:

	SOCIAL DESIGN	CONTEXTUAL DESIGN
	8	17

- 25 aanmeldingen; 25 deelnemers
- 25 geslaagden, van wie 1 cum laude

Meer informatie over studentenaantallen van de Masteropleiding is opgenomen in de bijlagen.

STUDENTENAANTALLEN

Het totaal aantal Bachelor- en Masterstudenten bedraagt 692. Onderverdeeld naar geslacht: Man 315, vrouw 377

Masteropleiding

Het besluit van het hoofd van het Masterprogramma Man and Humanity, in maart van het studiejaar 2009-2010, om te vertrekken is aanleiding van het College van Bestuur om de aansturing van de opleiding te herzien. Uit gesprekken met docenten en studenten blijkt ook dat er een versterking van het profiel van de opleiding noodzakelijk is.

Gekozen wordt om Gijs Bakker te benoemen als Hoofd van de Masteropleiding; hij stuurt de programmaleiders aan van de research programma's Contextual Design (voorheen IM); Social Design (Man and Humanity) en vanaf 2011 Information Design. Een nieuwe richting die zal worden geleid door Joost Grootens. Louise Schouwenberg (Contextual Design) en Jan Boelen (Social Design) zijn de andere programmaleiders.

In het kader van het Masterplan Onderwijsontwikkeling 2010-2013 zal het Masteronderwijs een verdere verscherping en verandering ondergaan. Een van de aandachtspunten bij die verandering is de doorstroom van de eigen Bachelorafgestudeerden naar de eigen Masteropleiding. Daartoe is in 2010 een pilot gestart: de zogenaamde BaMa-pilot. De pilot biedt excellente (cum laude en Melkweg- of René Smeetsgenomineerden) Bacheloralumni de mogelijkheid om in het tweede studiejaar van de Masters in te stromen en zo in één jaar tijd hun Masterstitel te behalen. Een tweetal Public Space alumni wordt toegelaten tot dit verkorte traject. Deze studenten worden goed gemonitord en de inzichten en ervaringen zullen medebepalend zijn voor het vernieuwde Bachelor en Masteronderwijs en de structuur daarvan.

De uitslag van het studenttevredenheidsonderzoek van de Masters geeft aan dat studenten niet tevreden zijn op een aantal cruciale punten. Dit komt overeen met gesprekken die er zijn gevoerd met studenten.

ONDERWIJSPROJECTEN

Samenwerken met het bedrijfsleven

Samenwerken met bedrijfsleven, industrie, overheden en maatschappelijke instanties is een belangrijk onderdeel van het leerplan voor studenten. Ze ontwikkelen inzichten in de bedrijfsprocessen op het gebied van product- en conceptontwikkeling. Het werken met een opdrachtgever vraagt om een actieve betrokkenheid van studenten en om communicatieve kwaliteiten, presentatievaardigheden en empathie ten aanzien van opdrachtgevers en klanten. De studenten leren de wereld van de opdrachtgever kennen en door kennis- en informatie-uitwisseling ontstaan nieuwe inzichten. Deze inzichten zijn voor hun onderzoek en conceptontwikkeling onontbeerlijk. Het Praktijkbureau zet zich in om het bedrijfsleven dichterbij het onderwijs te brengen.

Vrienden

De Vriendenprojecten in het onderwijs geven goed zicht op wat de kennis- en informatie-uitwisseling met industrie, bedrijfsleven en overheden in de praktijk betekent. Studenten krijgen een 'real life' ervaring met het werken met de industrie of het bedrijfsleven. Daarnaast zijn de Vrienden vaak blij verrast met de creatieve oplossingen en vindingrijkheid van de studenten.

Als basis voor het ontwikkelen van toekomstgericht beleid wordt een analyse gemaakt van nieuwe werkvelden die ontwerpers kansen en mogelijkheden bieden om zich te manifesteren. Naast de traditionele terreinen waarop we ons van oudsher bewegen, oriënteren we ons nu ook op sectoren als water, gezondheid, mobiliteit, veiligheid, food, energie, infrastructuur en maatschappelijke ontwikkelingen.

Een uitgebreid overzicht van de verschillende Vriendenprojecten is opgenomen in de bijlagen. Gedurende het verslagjaar leggen we in de domeinen water, gezondheid, mobiliteit en retail nieuwe contacten die in de meeste gevallen tot Vriendschappen leiden, zoals met Waterschap de Dommel, Aliaxis, Catharinaziekenhuis, Air France/KLM en de Nederlandse Spoorwegen. Daarnaast zijn constructieve gesprekken gaande met Damen Shipyards, Albert Heijn en Stichting Doen. De gesprekken met Ballast Nedam en BAM resulteren niet in nieuwe Vriendschappen.

TENTOONSTELLINGEN

De ervaringen die zijn opgedaan met de Graduation Show in 2009 komen dit jaar goed van pas. Een evenement van deze omvang trekt een wissel op de medewerkers van de academie. Duidelijke communicatie over taken en verantwoordelijkheden is hierbij van groot belang, zodat iedereen weet wat van hem wordt verwacht. In 2010 wordt hier dan ook veel aandacht aan geschonken. Tevens wordt gewaakt voor overbelasting van medewerkers om stress en uitval te voorkomen. Daarnaast worden verbeteringen doorgevoerd bij de entrees, zodat bezoekers sneller kunnen doorstromen. Al met al komen deze aanpassingen in de operationele sfeer de Graduation Show ten goede.

Een andere belangrijke ontwikkeling is, dat Ilse Crawford als curator en art-director bij de academie aan de slag gaat. Met haar komst ondergaan diverse projecten een inhoudelijke aanpassing. Ook wordt in 2010 de, door The Stone Twins ontworpen, nieuwe visuele identiteit geïmplementeerd.

Salone Internazionale del Mobile (Milaan)

De expositie in Milaan staat dit jaar voor het eerst onder supervisie van Ilse Crawford, curator en hoofd Man and Well Being. De Salone Internazionale del Mobile richt zich met name op nieuwe visies en ontwerpen op het gebied van design. De academie neemt een 'spannend' besluit om de presentatie in een nieuw te ontwikkelen gebied te houden: Lambrate. De academie laat zien welke vragen zij stelt bij de toekomstige rol van jonge ontwerpers. De wereld verandert, dus ook het beroep van de ontwerper. De expositie slaat aan bij de vakpers en het publiek.

Sotheby's (Londen)

Een deel van de 'Milaan-expositie' reist meteen door naar Londen, op uitnodiging van Sotheby's Europe. Het is de eerste keer dat studenten van Design Academy Eindhoven in de Engelse hoofdstad exposeren en werk tonen aan het kunstminnend publiek van Sotheby's.

Opening academisch jaar

Het academisch jaar wordt geopend met het symposium 'Questioning Time' voor zo'n 700 studenten, docenten en belangstellenden. Sprekers zijn onder andere Michael Braungart, grondlegger van het Cradle to Cradle-concept, Robbert Dijkgraaf en Joke Hermsen.

Graduation Show

Studenten stelen de show op de Graduation Show en de Dutch Design Week. De jaarlijkse expositie in Eindhoven, goed voor 25.000 bezoekers in negen dagen, is een ontwerp van Piet Hein Eek. De studenten presenteren met veel elan hun afstudeerwerk: een tentoonstelling van 132 eindexamenswerken van zowel de Bachelor- als de Masteropleiding. Ze zijn aanwezig om hun werk toe te lichten. De reacties van het publiek zijn enthousiast en lovend.

Catalogus

De jaarlijkse catalogus (Oplage 3.500 exemplaren) met afstudeerwerk van studenten en highlights wordt vormgegeven door Studio Boot, Ilse Crawford (art direction) en Petra Janssen (foto art direction). Ook de nieuwe huisstijl wordt toegepast.

ONDERZOEK

Designonderzoek: visie en perspectief

De wereld is voortdurend in ontwikkeling. De rollen die ontwerpers kunnen spelen in die veranderende wereld zijn divers. Wat de huidige wereld verwacht van ontwerpers verschilt in belangrijke mate van wat men, pakweg vijftig jaar geleden, verwachtte van ontwerpers. Kennis van de ontwikkelingen in de internationale (design)wereld is daarom van groot belang voor jonge ontwerpers om zodoende goed gefundeerde visies op hun vakgebied te kunnen ontwikkelen en goede keuzes te maken binnen hun eigen designpraktijken. Kennisontwikkeling is daarmee ook van essentieel belang voor een ontwerpopleiding.

Omdat het designproces binnen een ontwerpopleiding als die van Design Academy Eindhoven een bijzondere vorm heeft, waarbij artistiek talent en inhoudelijke visie samengaan, vergt kennisontwikkeling een bijzondere benadering.

Wereldwijd heeft de academie een reputatie verworven met projecten, die niet alleen getuigen van oorspronkelijkheid en creativiteit in het ontwerp, maar ook van een groot bewustzijn van de vele cultureel-maatschappelijke betekenissen die we aan de ontwerpen kunnen toeschrijven. Hoewel de verschillen tussen de (ex)studenten groot zijn, kunnen we toch spreken van een persoonlijke, inhoudelijke en onderzoekende benadering van het designvak die typerend is voor de academie.

Research associates

Het wordt steeds duidelijker dat design waardevol is voor de economie in brede zin. Naast de resultaten van design, zoals betere producten, blijken vooral ook design processen en benaderingen waardevol te zijn om de industrie als geheel creatiever te maken, en daarmee meer concurrerend. Multidisciplinaire samenwerking wordt naar voren geschoven als cruciale vaardigheid in innovatieprocessen in zowel industrie als maatschappelijke organisaties. Een vermaard ontwerp bureau als IDEO, noemt in dit verband de 'T-shaped people'. Aan Design Academy Eindhoven worden designers als T-shaped people opgeleid. Samenwerking met andere disciplines, binnen en buiten design in brede zin, is de praktijk en komt duidelijk tot uitdrukking in het afstudeerwerk van vele studenten en de (onderzoeks)praktijk van vele docenten. De kracht hiervan kan echter nog verder worden versterkt buiten de academie, in industrie en maatschappij. Het FES voorstel speelt uitdrukkelijk op deze mogelijkheid in; Design Academy Eindhoven zet daarbij de research associate in. Dit type onderzoeker wordt door de academie geïntroduceerd om de brug te kunnen slaan tussen wetenschap en creatieve industrie. Research associates zijn ontwerpers, alumni, die worden ingezet in korte (eenjarige) resultaatgerichte onderzoekstrajecten in nauwe samenwerking met bedrijfsleven of maatschappelijke partijen.

Design Academy Eindhoven ziet met deze vorm van ontwerper-onderzoeker een unieke gelegenheid om designonderzoek een flinke stimulans te geven.

Internationalisering

Internationalisering binnen Design Academy Eindhoven is een centraal begrip en geïntegreerd in de strategie en het beleid. De academie opereert op internationaal niveau, heeft een sterk internationale uitstraling en reputatie. Tegelijkertijd worden slechts op kleine schaal internationale projecten geïnitieerd en uitgevoerd. Dit heeft te maken met de grootte en type aanstellingen van docenten waardoor het lastig is om docenten uit het onderwijs vrij te maken. Belangrijke uitgangspunt voor samenwerking op projectniveau is de match op niveau en inhoud met de beoogde partners.

In 2010 wordt de academie uitgenodigd door TU Delft (architectuur) om samen met het Sandberg Instituut (grafische vormgeving) en Artez (modevormgeving) een Masterclass te geven in Beijing in samenwerking met drie topinstituten aldaar, t.w. Tsinghua University, BIFT en CAFA. De uitkomsten van de Masterclass worden in 2011 tentoongesteld en in een publicatie opgenomen.

BEDRIJFSVOERING: INFORMATIE, ICT EN FACILITAIR BEHEER

INFORMATIEBUREAU

Het Informatiebureau heeft als doel om informatie, ICT en digitale communicatie te stroomlijnen. Zowel de communicatievoorzieningen (ICT), als bibliotheek, website, webserver en webmaster vallen onder verantwoordelijkheid van het bureau. 2010 staat in het teken van enkele belangrijke stappen vooruit op ICT-gebied. De activiteiten op dit front kunnen niet los van elkaar worden gezien, ze zijn als het ware aan elkaar gelinkt. Het bureau werkt intensief samen met de communicatiespecialist van de academie om de interne en externe communicatie optimaal af te stemmen.

De academie schaft drie moderne Exchange 2010 servers aan, ter vervanging van enkele servers uit 2003. De nieuwe apparatuur biedt tal van mogelijkheden, zoals het virtualiseren van bestaande servers middels VMware. Met virtualisatie kunnen meerdere virtuele machines op dezelfde fysieke machine draaien.

Met de aanschaf van nieuwe servers en Active Directory (AD), een grote database voor centrale informatieopslag, wordt een draadloos (wireless) netwerk een feit. Studenten, docenten en medewerkers kunnen na aanmelding gebruik maken van deze draadloze internetverbinding. Het is een grote stap voorwaarts in de digitale mogelijkheden van de academie.

Het opzetten van een Remote Desktop-omgeving is eveneens succesvol. Het geeft de mogelijkheid om ook buiten de muren van de academie te kunnen werken. Gebruikers loggen thuis of onderweg in en gaan aan de slag.

Voor andere vernieuwingen is 2010 vooral een jaar van voorbereiding. Zo worden verkennende gesprekken gevoerd over vervanging van de telefooncentrale en vindt overleg plaats om in de nabije toekomst een nieuw salarissysteem te implementeren. Hetzelfde geldt ten aanzien van een nieuw studentenvolgsysteem (Trajectplanner), dat in 2011 volledig operationeel moet zijn.

In 2010 is het digitaal portfolio in de onderwijsstructuur ingebracht, met name in de Kompasrichting Markt. Verspreid over drie jaar vindt er een opbouw plaats van het digitale portfolio van een student: van technieken, via vormgeving naar professionele presentatie.

De complexiteit van de werkzaamheden binnen de studentenadministratie is al geruime tijd punt van discussie. De conclusie is dat het huidige studenteninformatiesysteem niet aansluit op de wensen en behoeften van de academie. Na brede oriëntatie op de markt stapt de studentenadministratie over op een nieuw computersysteem dat de organisatie en studenten veel voordeel biedt: Trajectplanner. Met dit computersysteem krijgen docenten en mentoren beter zicht op de studievoortgang van individuele studenten. De academie kan sneller over managementinformatie beschikken. Het invoeren van Trajectplanner gebeurt in fasen. In september 2011 zal het volledig operationeel zijn.

SERVICEBUREAU

Na de start in 2009 is 2010 voor het Servicebureau vooral een jaar van bouwen en, als één team, op zoek gaan naar de eigen plaats in de organisatie. De uitgangspunten van het Masterplan 'Het Servicebureau, de toekomst!' staan daarbij in het vizier. De sleutelbegrippen zijn samenwerken, communiceren en ontzorgen.

PROJECTEN

Binnenmilieuonderzoek

Het ingenieursbureau BBA Binnenmilieu voert een binnenmilieuonderzoek uit, nadat eerst een enquête onder medewerkers, studenten en docenten is gehouden. Men kijkt naar de kwaliteit van binnenlucht, licht en geluid. Na inventarisatie van de resultaten volgt een gebouwonderzoek. Aan de hand van de aanbevelingen die in 2011 worden verwacht, worden vervolgstappen genomen.

Lockersproject

Als reactie op de wens van studenten voor meer en veiligere opbergmogelijkheden wordt het Lockersproject gestart. Twee ontwerp bureaus maken een ontwerp voor het herinrichten van de lesvloer, waarin lockers worden ingepland evenals nieuwe kasten, stoelen, tafels en afvalbakken. Naar verwachting vindt de implementatie in 2011 plaats.

Herinrichting managementvloer

Het Masterplan m.b.t. de herinrichting van de managementvloer wordt voorgelegd en er wordt een interieurbouwer gekozen, Keijsers. Deze werkt het plan samen met Studio Parade verder uit. Later in het jaar wordt de uitwerking van het plan tijdelijk stilgelegd vanwege de voorgenomen herinrichting van de organisatie. Bovendien wil men eerst de uitkomsten van het binnenmilieuonderzoek en de Risico-Inventarisatie en Evaluatie (RI&E) afwachten. Ook de bezettingsgraad van de managementvloer vraagt om nadere studie.

Bestuursappartement

In de Admirant beschikt de academie over een bestuursappartement. Het is bestemd voor het College van Bestuur, voor ontvangst van gasten en geschikt voor vergaderingen en speciale bijeenkomsten. Het Servicebureau zorgt voor ondersteuning, technisch beheer en schoonmaak.

Pilot afvalscheiding

In de zomer vindt tijdens de jaarlijkse opruiming een pilot plaats met afvalscheiding. Deze proef is een duidelijk succes. Door een betere scheiding van de aangeleverde spullen, hoeven minder restafvalcontainers ingezet te worden. Betere afvalscheiding is niet alleen goed voor het milieu, maar ook voor de portemonnee: een besparing van 30% op de kosten. Samen met afvalinzamelaars wordt bekeken welke mogelijkheden er zijn voor verdere afvalscheiding, bijvoorbeeld op de nieuwe les- en managementvloer.

Risico-Inventarisatie en Evaluatie

Er wordt een Risico-Inventarisatie en Evaluatie (RI&E) gehouden. Het hieruit voortvloeiende plan van aanpak is in 2011 gereed.

zBar

Studenten van de Hogere Hotelschool Maastricht onderzoeken de mogelijkheden van de zBar. Zo wordt gekeken naar zaken als assortiment, concurrenten, openingstijden en de tevredenheid van bezoekers. Een toekomstplan voor de zBar is in de maak.

Veiligheid

Voor veiligheid blijft een belangrijke taak weggelegd. De getroffen maatregelen, de veiligheidsbeleving bij de medewerkers en de bereidheid van de bezoekers en gebruikers van het gebouw deWitteDame om richtlijnen op te volgen, stemmen ook dit jaar tot tevredenheid. De academie beschikt over een goed werkende bedrijfshulpverleningsorganisatie (BHV). Tijdens de Graduation Show ontstaat er buiten openingstijden een kleine brand op de expositievloer. Door adequaat handelen van een medewerker blijft de schade tot een minimum beperkt.

Vrijdagavondenopenstelling

In het najaar van 2010 wordt voor onderwijs een pilot gehouden waarbij wordt gekeken hoe wenselijk het is om het gebouw op vrijdagavond optioneel open te houden voor studenten. De bedoeling hiervan is de werkdruk in de werkplaatsen te verminderen en de studenten meer gelegenheid te geven om aan hun project te werken. In 2011 zal een beslissing worden genomen.

Xafax

Door de omvang van de academie is het noodzakelijk om voor interne faciliteiten over een efficiënt betaalsysteem te beschikken. Het cashless betalen maakt afrekenen eenvoudiger en veiliger. Daarom wordt het betaalsysteem Xafax uitgebreid. In 2011 krijgt het uitbreidingstraject een vervolg.

BESTUUR

ALGEMEEN

Uitgangspunten voor de bestuursfilosofie van de academie zijn haar sterke maatschappelijke betrokkenheid, haar externe focus en de snelheid en manieren waarmee ze op de snel veranderende maatschappelijke omgeving kan reageren. Een flexibiliteit, waarmee de academie een afstudeerprofiel garandeert dat zo goed mogelijk aansluit op de actuele praktijk van het beroep en op de persoonlijkheid, ambities en kwaliteiten van elke student. De organisatie houdt van dynamiek, beweging en vaart. Daarbij horen korte communicatielijnen en een informele en persoonsgerichte manier van werken.

BESTUURSFILOSOFIE

Ook in 2010 is stilgestaan bij een meer zakelijke, bedrijfsmatige sturing en transparantie op processen. Het College van Bestuur heeft hierover verantwoording afgelegd aan de auditcommissie en verklaart dat de interne beheersing- en controlesystemen in 2010 afdoende effectief zijn in relatie tot de financiële en operationele doelstellingen van de hogeschool. Wel zijn de uitvoering van taken als advisering en control voor verbetering vatbaar. De komende tijd zal risicobeheersing, en de verdere ontwikkeling van sturingsinstrumenten hiervoor, als onderdeel van de reguliere bedrijfsprocessen consequente aandacht krijgen.

In 2010 heeft beleidsmatig begroten veel aandacht gekregen. Via jaarafspraken en bijbehorende begrotingen wordt met de sleutelpersonen van de bureaus en afdelingen gewerkt aan het vastleggen van de beleidsprioriteiten en de inzet van middelen formeel in jaarplannen. De jaarafspraken zijn vastgelegd in factsheets. In een factsheet staat op hoofdlijnen aangegeven welke activiteiten per beleidsdoelstelling gepland zijn, wie daarvoor verantwoordelijk is en welke middelen hiervoor worden ingezet. Rapportage over voortgang van activiteiten en beoordeling van behaalde resultaten vindt plaats, maar is zeker op het gebied van de onderlinge afstemming nog voor verbetering vatbaar. Dit kan een reden vormen voor aanpassing en bijsturing. In 2010 zijn de voorbereidingen getroffen voor het professionaliseren van de managementrapportage.

DE BESTUURSSTRUCTUUR

Raad van Toezicht

De Branchecode Governance van de HBO-raad, onderschreven door de academie, vereist voor het HBO een bestuursstructuur waarin bestuurlijke en toezichthoudende taken gescheiden zijn. Het College van Bestuur is belast met het besturen van de academie en legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht. Deze raad houdt toezicht op het College van Bestuur en op de algemene gang van zaken.

In het verslagjaar heeft de Raad van Toezicht een vice-voorzitter en secretaris benoemd. Samen met de voorzitter van de raad vormen zij de auditcommissie. De leden van de Raad van Toezicht worden aangetrokken op basis van hun professionele achtergrond. Zo hebben twee leden een juridische achtergrond, een lid een financieel-juridische achtergrond. Ook het terrein van politiek/overheid is vertegenwoordigd alsmede het bedrijfsleven. Om het culturele aandeel binnen de raad te vergroten, is bij de zoektocht naar nieuwe leden expliciet gekeken naar persoonlijke ervaring op dit vlak. In 2010 was de focus van de raad echter in eerste instantie de completering van het College van Bestuur en daarna pas het aanvullen van de Raad van Toezicht.

De Raad van Toezicht bestaat uit de volgende leden:

Jan Wolter Wabeke (voorzitter), benoemd 11-11-2002
Raadsheer Gerechtshof Den Haag
Onno Hoes (vice-voorzitter), benoemd 20-06-2008
Burgemeester van Maastricht
Mascha de Kraker, benoemd 04-06-2010
Brand Director Goodbaby Group Ltd, China
Josée M.D. de Pauw, benoemd 01-06-2007
Design Director Forbo Flooring BV
Marianne J. Tijssen (secretaris), benoemd 15-05-2009
Partner Five Degrees Solutions BV

Afgetreden lid, per 20 april 2010:

Peter J.W. Krouwel, Director Streetlife

In 2010 belegde de Raad zes vergaderingen waarbij ook het College van Bestuur aanwezig was. Ook vergaderde zij nog twee keer zonder CvB. Belangrijkste gespreksonderwerpen in 2010 waren, de vacature binnen het College en het aanscherpen van het profiel van de te werven bestuurder, de rollen van Curator en Connector, aanpassingen in de organisatiestructuur, jaarverslag/-rekening 2009 en begroting 2011. Daarnaast is aandacht besteed aan o.a. deWitteDame Monumenten, de Masterkwestie, de BaMa-structuur, in-, door- en uitstroom studenten en in het licht van de Branchecode Governance: de bestuurlijke organisatie en de rollen binnen de Raad van Toezicht.

Daarnaast kwam de auditcommissie drie maal bij elkaar. De auditcommissie bestaat uit drie leden van de Raad, namelijk voorzitter, vice-voorzitter en secretaris. Zij bereiden de financiële stukken voor (jaarrekening en begroting). De auditcommissie vergaderde in aanwezigheid van het College van Bestuur, het hoofd Bestuursbureau van de academie, het hoofd Beleidsbureau en de accountant.

College van Bestuur

Het College van Bestuur van de academie geeft leiding en sturing aan de opleiding. Inhoudelijk vormen hoofd, coördinator en docenten samen een zelfsturende organisatie, waarbij het hoofd rechtstreeks verantwoording aflegt over het gevoerde onderwijsbeleid aan het College van Bestuur. De overlegstructuur van de academie waarborgt het regelmatige contact tussen docenten, coördinatoren en hoofden.

Vanwege de diversiteit en intensiteit aan ontwikkelingen vond het hoofdenoverleg in 2010 meerdere keren plaats. Andere belangrijke overlegmomenten in de onderwijsorganisatie waren het driemaandelijks coördinatorenoverleg; het regelmatige overleg tussen hoofden, coördinatoren en docenten per afstudeerrichting over de voortgang en de resultaten van studenten; de zogenoemde 'midtermvergaderingen' van de Ontwerpafdelingen en tot slot de kwartaalvergaderingen van Kompasrichtingen. Het managementteam overlegt tweewekelijks met het College van Bestuur. Met de hoofden en teamleiders van de nieuwe bureaus worden bilaterale overleggen met het College van Bestuur gevoerd.

Samenstelling College van Bestuur in 2010:

Mevr. A.M.W. Eggenkamp (voorzitter)

Vacature

Medezeggenschapsraad (MR)

2010 is voor de MR opnieuw een jaar van veel beweging geweest, met veel verschuivingen in personen en functies. De raad kwam maandelijks bij elkaar en heeft in de loop van 2010 gewerkt aan een professionelere structuur en werkwijze. Het College van Bestuur is verschillende keren ter informering van de MR bij de vergaderingen aanwezig geweest. De samenwerking tussen MR en College is dit jaar geïntensiveerd.

Onderwerpen van bespreking door de MR waren in 2010:

- werkwijze en professionalisering MR: werving nieuwe leden (studenten en stafleden); adviesfunctie MR, klachten; zichtbaarheid MR;
- personeel en organisatie: wijziging organisatiestructuur; aanpassing functiehuis en het geschil hierover met het College van Bestuur; aanbod nieuwe functies;
- arbeidsomstandigheden en veiligheid: klimaat; drukte werkplaats; incident en boete inspectie; openstelling vrijdagavonden; zomersluiting

- kwaliteit van het onderwijs en voorzieningen: groeps groottes studenten; studentenenquêtes; dienstverlening aan internationale studenten; studiemateriaal 1e jaars; 2e stages; kluisjes

In 2010 bestond de medezeggenschapsraad (MR)

uit de volgende leden:

Ingrid Swinkels	Voorzitter
Susette Brabander	Secretaris
Piet Hein Clijsen	Plaatsvervangend voorzitter
Anna Crosetti	Plaatsvervangend secretaris
Lo Hielema	Lid
Zeno Koenigs	Studentlid
Coen de Koning	Studentlid
Jori Jansen	Studentlid vanaf eind nov 2010
Ron Krielen	Studentlid vanaf eind nov 2010
Anne Ligtenberg	Studentlid vanaf eind nov 2010

Werkveldcommissie

Flexibele programma's, die op actuele maatschappelijke thema's geïnspireerd zijn, vormen de weerslag van een regelmatige dialoog tussen College van Bestuur, hoofd Onderwijs, hoofden en docenten over koers en inhoud van het gehele onderwijs. De dialoog wordt formeel bekrachtigd in het halfjaarlijks Hoofdenoverleg, het inhoudelijk-strategische overleg tussen College van Bestuur, hoofden en coördinatoren van de Ontwerp- en Kompasrichtingen en Masterafdelingen.

In zeker opzicht vormt het korps van hoofden en docenten van de academie al één 'werkveldcommissie'. Ieder van hen is voor het overgrote deel van zijn of haar werktijd direct betrokken bij actuele ontwikkelingen in de beroepspraktijk. Daardoor zijn die ontwikkelingen een vrijwel dagelijks onderdeel van het curriculum. Niet alleen het College van Bestuur, ook de hoofden van de Ontwerpafdelingen zijn stuk voor stuk leidende coryfeeën in hun aandachtsgebied. Daarnaast hebben de docenten in de Ontwerp - en Kompasrichtingen allemaal een stevige en directe link met de huidige beroepspraktijk. Zij zijn uitstekend op de hoogte van de verschillende ontwikkelingen op het gebied van kunst en design, zowel de ontwikkelingen in het vakgebied als in de industrie, in binnen- en buitenland.

BESTUURLIJKE DEELNEMINGEN IN STICHTINGEN

Design Academy Eindhoven nam in 2010 actief deel in de volgende stichtingen:

- Stichting Designhuis Eindhoven
- Stichting René Smeetsfonds
- Stichting Genootschap de Witte Tafel
- Stichting Materialen Bibliotheek Eindhoven
- Stichting deWitteDame





DESIGNER AS
CONNECTOR



DESIGN ACADEMY EINDHOVEN
WWW.DESIGNACADEMY.NL



SOCIAAL

ORGANISATIE IN BEWEGING

ALGEMEEN

Design Academy Eindhoven ontleent haar kracht aan een flexibele en wendbare organisatie met een grote slagkracht. Op deze wijze kan zo optimaal mogelijk worden ingespeeld om ontwikkelingen in het beroepsveld te vertalen naar onderwijs.

Organisatie in beweging

De eerder ingezette aandacht voor focus op resultaat, planmatig werken en de doorontwikkeling van expertise gebieden in de ondersteunende rollen hebben geleid tot het inzicht dat de organisatie inrichting van met name de ondersteunende diensten niet geheel heeft gebracht wat was beoogd. Dit heeft geleid tot een heroriëntatie op de inrichting van de ondersteunende diensten waarbij een duidelijker koppeling tussen beleidsmatige en operationele taken en verantwoordelijkheden en concentratie op operationalisering werden beoogd. In de praktijk bleek namelijk dat er meer behoefte was aan een meer adequate bedrijfsvoering door duidelijkere procedures en processen.

Het gevolg van deze conclusie was dat is gekozen voor een splitsing van de portefeuilles van een tweehoofdig College van Bestuur met de aandachtsgebieden van respectievelijk onderwijs, externe betrekkingen en internationalisering (voorzitter College van Bestuur) en een directeur operatie (lid College van Bestuur). Bij de invulling van de bestaande vacature van collegelid werd besloten om te zoeken naar een kandidaat met een bedrijfskundig profiel.

Als gevolg van de nieuwe portefeuilleverdeling is in de tweede helft van 2010 het voorgenomen besluit tot aanpassing van de hoofdstructuur van de ondersteunende diensten in de vorm van een adviesaanvraag aan de Medezeggenschap voorgelegd. Dit voorgenomen besluit zal betekenen dat een aantal functies inhoudelijk zal wijzigen en dit voor een beperkt aantal medewerkers (5) rechtspositionele gevolgen zal hebben.

Voor het merendeel zijn de in 2008 nieuw ingerichte functies inhoudelijk ongewijzigd gebleven.

Om eventuele rechtspositionele gevolgen van de structuurwijziging te kunnen opvangen is met de vakorganisaties overleg gevoerd over de inhoud van een sociaal plan. Naast de aandacht voor een meer bedrijfsmatige benadering van de aansturing van de organisatie is in 2010 tevens ingezet om effectiever met elkaar samen te werken in de vorm van projectmatig werken.

Het proces van heroriëntatie en herinrichting is begeleid door een interim manager.

Medewerkerstevredenheidsonderzoek (MTO)

In het voorjaar van 2010 zijn alle medewerkers en (freelance) docenten uitgenodigd om deel te nemen aan het tweejaarlijkse onderzoek over het werken bij Design Academy Eindhoven.

De onderzoeksresultaten zijn plenair gepresenteerd. De belangrijkste conclusies waren als volgt:

De waardering voor de direct leidinggevende is toegenomen. Medewerkers zijn zeer tevreden over het werk, de sfeer en de vrijheid om zelf beslissingen te kunnen nemen. Er is sprake van een grote inzet, motivatie en loyaliteit.

De belangrijkste aandachtspunten die uit het onderzoek naar voren zijn gekomen zijn: verbetering van de in- en externe communicatie en het werk- en leefklimaat en aandacht voor leiderschap en planmatig werken.

Onderzoek binnenklimaat

Gekoppeld aan de geplande herinrichting van de kantooromgeving op de derde verdieping, is eveneens in 2010 een onderzoek gedaan naar de beleving van het binnenklimaat. Vooral de machinale werkplaatsen onder vinden veel problemen op gebied van het binnenklimaat. De belangrijkste conclusies uit dit onderzoek is dat er verbeteringen noodzakelijk zijn op gebied van de ventilatiesystemen, waardoor de temperatuur en de luchtkwaliteit worden verbeterd.

Ontwikkelplan

De in het kader van artikel O-5 "Persoonlijk ontwikkelplan" van de CAO is reeds in 2009 een ontwikkelplan opgesteld. Dit plan is in 2010 verder uitgevoerd en gericht op de ontwikkeling van talenten van de medewerkers in relatie tot de organisatiedoelstelling en de ambities van de betrokken medewerkers.

Personeelsbeleid

Hoewel 2010 grotendeels in het teken heeft gestaan van heroriëntatie op de organisatie van ondersteunende diensten is tegelijkertijd gestart met het vernieuwen van een aantal HR processen.

Ter ondersteuning van de uitvoering van het ontwikkelplan is de studieregeling ontwikkeld, waarmee door de MR is ingestemd. De regeling voorziet in richtlijnen en procedures over hoe om te gaan met faciliteiten die Design Academy Eindhoven beschikbaar stelt ten behoeve van opleiding en ontwikkeling van medewerkers. Daarnaast is er een regeling bedrijfscommunicatiemiddelen opgesteld. Deze regeling verduidelijkt in welke situaties een medewerker de beschikking krijgt over faciliteiten en wat er wordt verwacht bij het gebruik van deze middelen.

In 2010 is eveneens de reiskostenregeling woon/werkverkeer geactualiseerd, waarbij is beoogd om een transparante en eenduidige geactualiseerde regeling te maken voor alle medewerkers. Ook is rechtsongelijkheid opgeheven: alle medewerkers komen in aanmerking voor reiskostenvergoeding, ongeacht de reisafstand woon/werkverkeer.

Daarnaast is in 2010 gestart met de implementatie van een nieuw HR- en salarissysteem dat beter aansluit op de behoeften van de organisatie.

Naast het beter stroomlijnen van processen en procedures is in 2010 gestart met het programma "projectmatig werken". Medewerkers die regelmatig in projecten werkzaam zijn, zijn via een incompany training geschoold in de do's en dont's van projectmatig werken. Deze werkwijze zal een belangrijke bijdrage leveren aan

Instellingsconvenant verbetering functie- en salarismix

Hoewel Design Academy Eindhoven in voldoende mate voldoet aan de richtlijnen van de inrichting van het functiehuis inzake onderwijsfuncties, zijn er middelen beschikbaar gesteld voor de financiering van een promotieplaats.

Daarnaast is een nieuw functieprofiel van coördinerend docent in schaal 13 vastgesteld.

Door de onderwijsvernieuwingen en de gevolgen daarvan voor de inrichting van de onderwijsorganisatie is het de verwachting dat er voldoende nieuwe doorstroommogelijkheden gaan ontstaan naar hogere schalen dan schaal 12. In 2010 is een oriëntatie gedaan op een mogelijke samenwerking in het zogenaamde CRISP-project. CRISP is een samenwerkingsverband tussen de drie Technische Universiteiten, de twee universiteiten uit Amsterdam, en bijna 60 bedrijven en instellingen, deels uit de creatieve industrie. Hiermee wil de academie haar onderzoeksinspanningen en kennisprofiel verstevigen. De samenwerking tussen de ruim 60 partijen duurt 4 jaar en wordt vormgegeven in CRISP: Creative Industry Scientific Programme. De feitelijke implementatie van CRISP staat in 2011 gepland. CRISP biedt medewerkers en alumni van Design Academy Eindhoven doorgroeimogelijkheden op gebied van onderzoek.

Gezondheidsbeleid

Ook in 2010 is een deel van de arbeidsvoorwaardenmiddelen besteed aan de uitvoering van het project "menselijk potentieel" in de vorm van zowel individuele coachingstrajecten als teamontwikkeling. Onder de zogenaamde werktitel "vertrouwelijk maatwerk" zijn begeleidingstrajecten uitgevoerd die tot doel hadden om ziekteverzuim te voorkomen dan wel terug te dringen. Daarnaast is ook in 2010 stoelmassage aan medewerkers aangeboden om klachten die worden veroorzaakt door met name beeldschermwerken te voorkomen. Ook is een pilot gestart met yogalessen. Zowel medewerkers als studenten hebben kunnen kennismaken met yoga door deelname aan de pilot. In 2011 zullen de yogalessen in het onderwijscurriculum worden opgenomen.

Gast- en freelancedocenten

Design Academy Eindhoven streeft ernaar om het onderwijsprogramma zo goed mogelijk te laten aansluiten bij de beroepspraktijk. Dit wordt ondermeer gerealiseerd door het inzetten van gastdocenten voor incidentele lezingen over een specifiek thema of door het aantrekken van freelance docenten die hun actuele ervaringen vanuit hun beroepspraktijk direct inzetten ten behoeve van het onderwijs.

In 2010 is in totaal € 829.600 besteed aan de inzet van gast- en freelance docenten.

Gesprekscyclus

Eind 2010 is de gesprekscyclus geëvalueerd. Het op regelmatige basis voeren van gesprekken met medewerkers wordt als positief ervaren. Wat als minder positief werd ervaren was het aantal gesprekken en het gebruik van de daarvoor bestemde formulieren, die als gebruiker-sonvriendelijk worden ervaren.

In 2011 zal de gesprekscyclus worden aangepast conform de bevindingen uit de evaluatie.

Toekomstige ontwikkelingen

DAE heeft wereldwijd het imago van topinstituut op het gebied van designopleidingen. Veranderingen in de beroepspraktijk vragen om aanpassingen in het onderwijs, zodat de kwaliteit van het onderwijs gewaarborgd blijft. Dit betekent dat in 2010 de eerste stappen zijn gezet om te komen tot een verbeterde inrichting van het onderwijsmodel dat beter aansluit op de ontwikkelingen in de beroepspraktijk. Hiertoe is een projectgroep opgericht. Daarnaast zal in de toekomst worden geïnvesteerd in de ontwikkeling van een managementstijl met een goede balans tussen mens- en taakgerichtheid. Ook de gesprekscyclus zal in 2011 worden aangepast aan de wensen van de gebruikers.

Het personeelsbeleid van Design Academy Eindhoven is gericht op ontwikkeling van medewerkers in relatie tot de organisatiedoelstellingen. Het in de CAO-HBO vastgelegde percentage van 1,15% van de bruto loonsom dat dient te worden besteed aan decentrale arbeidsvoorwaardenmiddelen is dan ook – in overleg met de vakorganisaties – besteed aan het beleid ter zake.

KENGETALLEN PERSONEEL

Formatie

Ultimo 2010 had Design Academy Eindhoven 124 mensen in dienst (61,37 fte). Hiervan zijn 68 personen man (55%) en 56 vrouw (45%). De opbouw van het personeelsbestand, met een uitsplitsing naar geslacht, afdeling en omvang dienstverband, is in de bijlagen te vinden.

Design Academy besteedde € 4.220.400 aan salarissen en sociale lasten. Dit is 44,8% van de totale uitgaven.

Ultimo 2010 waren naast de 124 medewerkers ook 137 (10,43 fte) freelancers in het onderwijs werkzaam, waardoor het totaal aantal werkzame personen op 261 uitkomt.

Meer gedetailleerde informatie over de gemiddelde leeftijd en leeftijdsopbouw van de medewerkers in loondienst is opgenomen in de bijlagen.

VACATURES EN FLEXIBELE ARBEID

In 2010 zijn er bij de ondersteunende diensten en de werkplaatsen 9 vacatures geweest.

Het onderwijs binnen Design Academy Eindhoven wordt voor een groot deel ingevuld met freelance docenten. Per semester worden mensen aangetrokken wier achtergrond het beste aansluit bij het onderwijsprogramma. Ook bij de onderwijsondersteunende afdelingen, die direct zijn gerelateerd aan het onderwijs (zoals de werkplaatsen), was in toenemende mate behoefte aan een zogenaamde flexibele schil om bij piekmomenten bij bv. examens en beoordelingen te kunnen blijven faciliteren. In 2010 is aan 8 personen een nul-urencontract aangeboden.

ZIEKTEVERZUIM

Het ziekteverzuim, exclusief zwangerschapsverlof, is in 2010 gestegen van 3,7% (2009) naar 4,1. Daarnaast is het korte frequente verzuim ook licht gestegen: van 2,2% naar 2,6%. In 2010 was er sprake van een beperkt aantal langdurige verzuimcases van medewerkers met een substantieel dienstverband. De effecten hiervan op het percentage is aanmerkelijk. De kengetallen over het ziekteverzuim zijn opgenomen in de bijlagen.

Het actieve verzuimbeleid, de samenwerking met de bedrijfsarts, maar ook een adequate begeleiding per verzuimsituatie zijn ook in 2010 voortgezet. Het is een proces dat permanente aandacht en zorg heeft. In preventieve sfeer worden yoga en stoelmassage aangeboden. Daarnaast is bij dreigende uitval individuele coaching en begeleiding aangeboden. Naast de periodiek geplande spreekuren werd de bedrijfsarts ook incidenteel ingeschakeld ten behoeve van de begeleiding.

A black silhouette of a woman with long hair, seen from the back, against a light gray background. The silhouette is centered and occupies most of the frame.

DESIGNER AS **INVENTOR**



DESIGN ACADEMY EINDHOVEN
WWW.DESIGNACADEMY.NL



FINAN- CIEEL

FINANCIËEL BELEID

FINANCIËEL BELEID

Het financieel beleid is gericht op handhaving van de bedrijfseconomische continuïteit voor de middellange en lange termijn. Dit wordt uitgedrukt in een solvabiliteitsnorm van 35% en een liquiditeitsnorm van 100%. De rendementsdoelstelling (het netto exploitatieresultaat) is gericht op een optimale inzet van de beschikbare middelen voor onderwijsuitgaven. Anders gezegd, het rendement is altijd een afgeleide van het onderwijsbeleid en kan als zodanig zelfs negatief zijn. De doelstelling voor het rendement ligt bij de doelmatigheid en rechtmatigheid. De bedrijfseconomische grondslag is hieraan ondergeschikt. Dit onder de voorwaarde dat de normen ten aanzien van solvabiliteit en liquiditeit gehandhaafd blijven.

STRATEGISCHE FINANCIËLE DOELSTELLING

De strategische doelstelling ten aanzien van het financieel beleid voor de lange termijn is het creëren van een stabiele financiële omgeving, waarbinnen Stichting Design Academy Eindhoven kan excelleren. In die zin wordt tevens gewerkt aan excellent financieel management en bestuur.

Naast de solvabiliteit en liquiditeit is het werkkapitaal een belangrijke indicator. Deze kan als volgt worden weergegeven:

WERKKAPITAAL - (ENKELVOUDIG)	2010	2009
Eigen vermogen	2.474	2.380
Voorzieningen	568	473
Belegd in financiële vaste activa (dwdm bv)	-1.841	-1.680
Belegd in materiële vaste activa	-357	-281
Totaal	844	892
Het werkkapitaal bestaat uit:		
Vlottende activa (vorderingen, liquiditeiten)	2.953	2.929
Kortlopende schulden	-2.109	-2.037
Werkkapitaal	844	892

WERKKAPITAAL - (GECONSOLIDEERD)	2010	2009
Eigen vermogen	1.820	1.726
Voorzieningen	1.340	1.258
Langlopende leningen	12.095	12.580
Belegd in financiële vaste activa	-246	-508
Belegd in materiële vaste activa	-14.286	-14.210
Totaal	723	846
Het werkkapitaal bestaat uit:		
Vlottende activa (vorderingen, liquiditeiten)	4.175	3.815
Kortlopende schulden	-3.452	-2.969
Werkkapitaal	723	846

Beide situaties geven een tevredenstellend beeld over het vermogen om op korte termijn aan onze verplichtingen te voldoen.

JAARREKENING 2010

Voor zowel de geconsolideerde als de enkelvoudige balans, de staat van baten lasten, het kasstroomoverzicht en de toelichtingen hierop, wordt verwezen naar bijgaande jaarrekening 2010.

FINANCIËN OP BALANSDATUM

De financiële situatie per 31 december 2010 is, met een solvabiliteit van 48% (2009 49%) en een liquiditeit van 140% (2009 144%), goed te noemen. Hierbij is uitgegaan van de enkelvoudige balans, waarin de deelneming in De Witte Dame Monumenten BV (DWDM BV) afzonderlijk (gesaldeerd) is verantwoord onder de financiële vaste activa. Als we kijken naar de geconsolideerde balans, waarin de cijfers van DWDM BV in detail zijn verwerkt, zien we een solvabiliteit van 10% (2009 9%) en een liquiditeit van 121% (2009 129%). De lagere solvabiliteit wordt verklaard uit de verhouding tussen de boekwaarde van het pand De Witte Dame en de langlopende geldlening.

RESULTAAT BOEKJAAR

Het boekjaar 2010 is afgesloten met een batig saldo van € 94.200. Begroot was een batig saldo van € 108.000. Het resultaat over 2009 was € 340.000.

ANALYSE RESULTAAT TEN OPZICHTE VAN DE BEGROTING

In het volgende overzicht zijn de eenmalige baten en lasten geëlimineerd, met als doel het hierdoor verkregen genormaliseerde resultaat zichtbaar te maken en nader te specificeren.

Resultaat boekjaar 2010	gerealiseerd	begroot
Batig saldo	94.000	108.000
Eliminatie incidentele / niet-begrote baten:		
- Vrijval voorziening Masterkwestie	-140.000	
- Vrijval voorziening toekomstige jubilea	-49.000	
Eliminatie incidentele / niet-begrote lasten:		
- Voorziening reorganisatie	337.000	
Genormaliseerd resultaat	242.000	108.000
	-108.000	
Positief budgetresultaat	134.000	

SPECIFICATIE BUDGETRESULTAAT	voordeel	nadeel
Rijksbijdrage	206.000	
Resultaat deelneming DWDM BV	67.000	
Financieringsbaten	54.000	
Overige	13.000	
Baten in opdracht van derden		206.000
Totaal	340.000	206.000
	-206.000	
Positief budgetresultaat	134.000	

Uit bovenstaande analyse kan geconcludeerd worden dat het resultaat in positieve zin beïnvloed is door:

- Een hogere rijksbijdragenuitkering (3,6%).
- Een hoger resultaat op de deelneming DWDM BV. Voornamelijk als gevolg van de lagere rentelasten.
- Hogere rentebaten.
- Lagere netto-opbrengst uit project met Vrienden van de academie.

Het positief resultaat uit de reguliere bedrijfsvoering van € 134.000 is verhoogd met de incidentele vrijval uit de voorziening voor toekomstige jubilea-uitkeringen van € 49.000 (dit als gevolg van een gewijzigde berekeningsmethodiek) en een vrijval uit de voorziening voor de Masterkwestie van € 140.000 (dit als gevolg van voortschrijdend inzicht in de verwachte afwikkeling). Als gevolg van de reorganisatie is een voorziening voor de afwikkeling van het sociaal plan ter grootte van € 337.000 gevormd.

Per saldo is het gerealiseerde resultaat over het boekjaar 2010 hierdoor € 14.000 lager dan begroot.

**ANALYSE RESULTAAT TEN OPZICHTE
VAN HET VOORGAAND JAAR**

In het volgende overzicht zijn de eenmalige baten en lasten geëlimineerd, met als doel het hierdoor verkregen genormaliseerde resultaat zichtbaar te maken en nader te specificeren.

RESULTAAT BOEKJAAR	2010	2009
Batig saldo	94.000	340.000
Eliminatie incidentele / niet-begrote baten:		
Vrijval voorziening Masterkwestie in 2010	-140.000	
Dotatie voorziening in 2009		100.000
Vrijval voorziening toekomstige jubilea	-49.000	
Eliminatie incidentele / niet-begrote lasten:		
Voorziening reorganisatie	337.000	
Genormaliseerd resultaat	242.000	440.000
	-440.000	
Negatief budgetresultaat	-198.000	

SPECIFICATIE BUDGETRESULTAAT	VOORDEEL	NADEEL
Rijksbijdrage	380.000	
Personeelslasten		364.000
Baten in opdracht van derden		123.000
Overige		91.000
Totaal	380.000	578.000
	-578.000	
Negatief budgetresultaat	-198.000	

De stijging van de personele lasten is het gevolg van de uitbreiding van de formatie in 2010 en is gecompenseerd door de hogere rijksbijdrage, waarbij opgemerkt wordt dat de personele lasten een permanent karakter hebben en de rijksbijdrage afhankelijk is van de jaarlijkse studentenaantallen die voor bekostiging in aanmerking komen.

Toekomstige ontwikkelingen

Zoals in het voorgaande al gememoreerd, is de financiële situatie van DAE en in het verlengde hiervan De Witte Dame Monumenten BV per 31 december 2010 goed. De kengetallen liggen boven de norm en de resultaten zijn positief. Toch past waakzaamheid.

Als belangrijkste bedreigingen worden genoemd:

- De instroom, de uitval en doorstroom van onze studenten, in relatie tot de bekostiging en de kabinetsontwikkelingen ten aanzien van bezuinigingen en boetes voor lang-studeerders.
- De accreditatie, die als voorwaarde voor bekostiging geldt.
- De verhuurbaarheid van De Witte Dame.
- De financiering van de geldleningen binnen DWDM BV.

In de meerjarenbegroting 2011 en 2012 is, mede als gevolg van de lage instroom in september 2010 en een lager resultaat deelneming DWDM BV (gedeeltelijke leegstand) uitgegaan van een begroot tekort van € 202.400 en € 265.600. Het beoogde herstel wordt verwacht in 2013. De belangrijkste peiler hierbij is de instroom van nieuwe studenten en de versnelde doorstroom. Dit om de bekostiging/rijksbijdrage in positieve zin te verbeteren. In de begroting over 2013 is tevens uitgegaan van een netto verbetering van de derde geldstroom van € 200.000.

TREASURYMANAGEMENT

Vrij vertaald wordt met *treasurymanagement* bedoeld: alle activiteiten gericht op een optimaal beheer van de geldmiddelen.

Het doel van het treasurymanagement is:

De financiële activa en passiva en de financiële stromen zodanig te beheren dat de continuïteit van het primaire proces en de bedrijfsvoering gewaarborgd is. Design Academy Eindhoven conformeert zich daarbij aan de richtlijnen van het Ministerie van OC&W, vastgelegd in de "Regeling beleggen en belenen door instellingen voor onderwijs en onderzoek 2010".

Als belangrijkste risico's worden onderkend:

Liquiditeitsrisico - Liquiditeitsrisico is het risico dat men over onvoldoende middelen beschikt om aan de directe verplichtingen te voldoen.

Solvabiliteitsrisico - Solvabiliteitsrisico is het risico dat eigen vermogen of garantievermogen onvoldoende is om op lange termijn aan de verplichtingen te voldoen.

LIQUIDE MIDDELEN

Design Academy Eindhoven belegt haar overtollige liquide middelen slechts op deposito- en andere spaarrekeningen bij Nederlandse banken als Rabobank, ABN AMRO, Van Lanschot Bankiers en ING. De overtollige middelen worden gespreid over voornoemde banken uitgezet. Het te behalen rendement in de vorm van rente is hierbij ondergeschikt aan het beleggen om een meer risicovolle wijze. In 2010 werd op de uitstaande middelen een rendement van 2,3% behaald.

RISICOMANAGEMENT

Met betrekking tot de bewaking van de strategische doelstellingen genieten, binnen de financiële verantwoording, de volgende processen bijzondere aandacht:

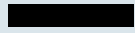
- De ontwikkeling van de studentenaantallen en het effect hiervan op de rijksbijdrage. Een belangrijke onderwijsdoelstelling is het verkorten van de studieduur. Realisatie van deze doelstelling heeft een direct effect op het bekostigingsrendement.
- De ontwikkelingen binnen de deelneming De Witte Dame Monumenten BV ten aanzien van toekomstige substantiële leegstand.
- De ontwikkelingen van het werkkapitaal als gevolg de voorgaande punten.

DAE is ervan overtuigd dat deze risico's beheersbaar zijn en de bedrijfsvoering in de komende jaren niet in gevaar brengen. De overweging hierbij is dat de begroting voldoende flexibiliteit kent tot tijdige bijstelling.

Notitie helderheid in de bekostiging van het hoger onderwijs

Ten aanzien van het gestelde in deze notitie verklaart het bestuur van Stichting Design Academy Eindhoven dat:

- Er geen gelden uit de rijksbijdrage zijn aangewend voor private activiteiten.
- Er geen onderwijstrajecten zijn uitbesteed.
- Er geen maatwerktrajecten zijn uitgevoerd.
- Er geen personeel is ingeschreven voor initiële opleidingen.
- Er met 32 instellingen een samenwerkingsovereenkomst voor uitwisseling is gesloten. Er hebben in totaal 26 studenten (24 inkomend en 2 uitgaand) gebruik gemaakt van de uitwisseling.



DESIGN ACADEMY EINDHOVEN

JAAAR- REKE- NING

DESIGN ACADEMY EINDHOVEN

JAARREKENING 2010

BESTUURSVERSLAG

Voor het bestuursverslag wordt verwezen naar het jaarverslag 2010 van Stichting Design Academy Eindhoven.

GRONDSLAGEN

ALGEMEEN

Stichting Design Academy Eindhoven

Stichting Design Academy Eindhoven is een instelling voor hoger beroepsonderwijs. Statutair is de stichting gevestigd in Eindhoven. Design Academy Eindhoven is de enige monosectorale kunstopleiding binnen het Nederlandse hoger beroepsonderwijs en biedt de opleiding vormgeving aan, op zowel bachelor- als op master-niveau. De kern van het onderwijs is probleemgestuurd onderwijs, waarbij de nadruk en de focus ligt op conceptualiteit en context. Onderzoek en projecten (zakelijke dienstverlening) staan in dienst van het totale onderwijsaanbod. Het accent ligt daar enerzijds op praktijkrelevantie en beroepsontwikkeling, anderzijds op innovatie en ontwikkeling van het vakgebied. Vormgeving speelt een belangrijke rol in de ontwikkeling van de Nederlandse kennisgeoriënteerde economie. Als specialist op het gebied van vormgeving ontwikkelt Design Academy Eindhoven zich tot Centre of Excellence.

Toegepaste standaarden

De jaarrekening is opgesteld volgens de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving, zoals geregeld in de regeling jaarverslaggeving onderwijs van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Gehanteerde geldeenheid

De in deze jaarrekening opgenomen bedragen zijn gepresenteerd in Euro's x 1.000.

Grondslagen voor de consolidatie

De geconsolideerde jaarrekening omvat de financiële gegevens van Stichting Design Academy Eindhoven en De Witte Dame Monumenten BV. Design Academy Eindhoven is voor 50% eigenaar van de aandelen in deze vennootschap. Dezelfde situatie geldt voor Stichting Openbare Bibliotheek Eindhoven. Hierdoor is er sprake van een zuivere joint-venture. In de geconsolideerde jaarrekening zijn de onderlinge schulden, vorderingen en transacties geëlimineerd, evenals de binnen de groep gemaakte winsten. De vennootschap is proportioneel geconsolideerd.

WAARDERING VAN DE ACTIVA EN PASSIVA

Algemeen

De hieronder vermelde grondslagen zijn eveneens van toepassing op de enkelvoudige jaarrekening, die een onderdeel vormt van de toelichting op deze jaarrekening. Tenzij anders vermeld is de waardering van activa en passiva gebaseerd op historische kosten en zijn de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

STELSELWIJZIGINGEN

Goodwill

Besloten is om de waarderingsgrondslag van de goodwill met ingang van 1 januari 2010 aan te passen. De reden voor deze stelselwijziging is gelegen in de verbetering van het inzicht dat de jaarrekening hierdoor geeft, aangezien de nieuwe waarderingsgrondslag meer in overeenstemming is met de bedrijfseconomische normen en realiteit. Als gevolg van de stelselwijziging is het resultaat voor belastingen over 2010 € 48.000 hoger dan het resultaat dat gebaseerd zou zijn op het in het voorgaand verslagjaar gehanteerde grondslag. De ter vergelijking opgenomen cijfers van de balans per ultimo 2009, de staat van baten en lasten over 2009 en de begrotingscijfers over 2010 zijn aangepast aan het nieuwe stelsel.

SOP-gelden

In een schrijven van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen d.d. 31 mei 2010 zijn nieuwe richtlijnen opgenomen ten aanzien van de verwerking in de jaarrekening van de voorziening voor, en de jaarlijkse lasten van de SOP-regeling (Seniorenregeling Onderwijs Personeel). Dit betekent dat het met ingang van het boekjaar 2010 niet meer is toegestaan om een voorziening te vormen voor de niet-bestede arbeidsvoorwaarden. Voor de opvang van de toekomstige lasten wordt een bestemmingsreserve gevormd.

Door deze stelselwijziging is het resultaat over 2010 € 29.300 hoger dan het resultaat dat gebaseerd zou zijn op de in voorgaand jaar gehanteerde grondslag. De ter vergelijking opgenomen cijfers van de balans per ultimo 2010, de staat van baten en lasten over 2009 en de begrotingscijfers zijn aangepast aan het nieuwe stelsel.

EFFECT OP DE CIJFERS

Goodwill

De boekwaarde van de goodwill bedroeg per ultimo 2008 € 912.000. Dit bedrag is volledig ten laste van de algemene reserve per 1 januari 2009 gebracht. De afschrijvingstermijn over 2009 is op het resultaat over dat jaar gecorrigeerd.

SOP-gelden

De dotatie aan de voorziening arbeidsvoorwaarden voor wat betreft de SOP-gelden bedroeg in 2009 € 21.500 en in 2010 € 29.300, waarvan begroot € 29.000. De stelselwijziging heeft tot gevolg dat het resultaat boekjaar met deze bedragen verhoogd is, en de gelden toegevoegd zijn aan de nieuw gevormde bestemmingsreserve SOP-gelden.

MATERIËLE VASTE ACTIVA

De materiële vaste activa zijn in de geconsolideerde balans gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen op basis van verwachte economische levensduur en eventuele bijzondere waardeverminderingen. Gezien het karakter van het onroerend goed wordt hierop niet afgeschreven.

Zoals hiervoor reeds vermeld, is de deelneming in De Witte Dame Monumenten BV gericht op een langdurig verblijf in het gebouw De Witte Dame. Uitgaande van een positieve waardeontwikkeling in onroerend goed, zoals dit al tientallen jaren gebruikelijk is, is het weglaten van afschrijvingen in onze optiek gerechtvaardigd. De inventaris en apparatuur wordt lineair afgeschreven in respectievelijk tien en in vier jaar. De activeringsgrens ligt op € 11.300. Voor aanschaffingen voor de werkplaatsen en ict-apparatuur geldt een ondergrens van respectievelijk € 4.000 en € 1.000.

FINANCIËLE VASTE ACTIVA

Deelnemingen

De deelneming in De Witte Dame Monumenten BV is gewaardeerd tegen netto-vermogenswaarde.

Latente belastingen

De Witte Dame Monumenten BV kan ten behoeve van de vennootschapsbelasting historische verliezen verrekenen. De waarde van de maximale verrekeningsmogelijkheid is als latente vordering verantwoord onder de financiële vaste activa.

GECONSOLIDEERDE CIJFERS

	resultaat	goodwill	algemene reserve	algemene reserve	voorziening	bestemmings reserve
	2009	1.1.2009	1.1.2009	31.12.2009	d.a.m.* 31.12.2009	SOP-gelden 31.12.2009
Jaarrekening 2009	270.000	864.000	2.294.000	2.529.000	157.000	0
Correctie goodwill	48.000	-864.000	-864.000	-864.000	0	0
Correctie SOP-gelden	21.500	0	0	0	-21.500	21.500
2009 na correctie	339.500	0	1.430.000	1.665.000	135.500	21.500

ENKELVOUDIGE CIJFERS

	resultaat	goodwill	alg. res.	alg. res.	voorziening	bestemm.res.
	2009	1.1.2009	1.1.2009	31.12.2009	d.a.m.* 31.12.2009	sop-gelden 31.12.2009
Jaarrekening 2009	270.000	1.693.000	2.952.000	3.183.000	157.000	0
Correctie goodwill	48.000	-864.000	-864.000	-864.000	0	0
Correctie SOP-gelden	21.500	0	0	0	-21.500	21.500
2009 na correctie	339.500	829.000	2.088.000	2.319.000	135.500	21.500

* d.a.m. = decentrale arbeidsvoorwaardenmiddelen

VOORZIENINGEN

Groot onderhoud

Ten behoeve van het incidentele onderhoud aan het gebouw, zoals schilderwerk en dakconstructies, en de installaties zoals lift- en luchtverversingsapparatuur, wordt op basis van een nominale berekening van de toekomstige lasten en onderhoudsplanning, een voorziening aangehouden. Deze onderhoudsbegroting wordt jaarlijks door een deskundig bureau geactualiseerd.

Decentrale arbeidsvoorwaardenmiddelen

In de HBO-CAO is geregeld dat de hogescholen een voorziening vormen voor decentrale arbeidsvoorwaardenmiddelen en ontwikkelgelden. De inleg bestaat uit een percentage van de brutoloon som bestemd voor bestedingen, zoals deze in het decentrale arbeidsvoorwaardenoverleg zijn overeengekomen.

Wachtgeld en WW-uitkeringen

DAE is eigenrisicodrager voor de uitvoering van de WW en wachtgeldverplichtingen. De waardering is gebaseerd op de vermoedelijke toekomstige doorbelasting van de uitkeringskosten, voor zover deze bekend zijn.

Jubilea-uitkeringen

De voorziening betreft de contante waarde van de toekomstige jubilea-uitkeringen van medewerkers in vaste dienst. De voorziening gaat uit van een uitkering van 0,5 maandsalaris bij 25 dienstjaren en 1 maandsalaris bij 40 dienstjaren. Hiervoor geldt het aantal opgebouwde dienstjaren zoals dit bij de pensioenverzekeraar geregistreerd is. Ten aanzien van de berekening is uitgegaan van een samengestelde rente van 3%, een indexering van de salarissen van 1,5% en een aflopende kansberekening van 5% per jaar. Hierbij is de verwachte uitkering voor het komend jaar op 100% gesteld.

LANGLOPENDE SCHULDEN

Hypothecaire leningen

De schulden uit hoofde van de geldleningen zoals deze zijn aangegaan met ING Real Estate Finance N.V. en ING Bank N.V. zijn tegen nominale waarde opgenomen. De aflossingsverplichting voor het komende jaar is verantwoord onder de kortlopende schulden.

STICHTING DE WITTE DAME

Design Academy Eindhoven vormt het bestuur van Stichting de Witte Dame. Deze stichting heeft als doel: De gebouwen genaamd De Witte Dame te profileren als een dynamisch centrum voor design, informatie en technologie met innovatieve uitstraling, ter versterking van het regionale, nationale en internationale imago van de stad Eindhoven. De stichting tracht dit doel onder meer te verwezenlijken door het opzetten van een attractieve jaarprogrammering in de gemeenschappelijke ruimten van De Witte Dame en het verzorgen van een constante publiciteitsstroom. De activiteiten zijn nauw verwant aan de pr-activiteiten van de academie. De exploitatielasten en -baten zijn per saldo verwerkt onder de post 'overige lasten' in de exploitatierekening van de academie. De balans van de stichting kent slechts vlottende activa en kortlopende schulden. De rekening-courantverhouding is verantwoord onder de 'overige vorderingen'.

BEPALING VAN HET EXPLOITATIESALDO

Algemeen

Bij de bepaling van het exploitatieresultaat worden de baten en lasten toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden verantwoord indien alle belangrijke risico's met betrekking tot de transacties zijn overgedragen aan derden. Verliezen en risico's die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opstellen van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Projecten

Projectresultaten worden toegerekend aan het boekjaar waarin de volledige projectafronding plaatsvindt, volgens de Complete Contract Methode, omdat tussentijdse resultaatsbepaling niet mogelijk is. De opbrengsten met betrekking tot projecten welke nog niet zijn afgesloten worden verantwoord onder de balanspost vooruitontvangen bedragen. Hierop betrekking hebbende projectkosten worden verantwoord onder de balanspost onderhanden werk. Verwachte verliezen worden onmiddellijk in de staat van baten en lasten opgenomen.

OCW-Cultuurgelden

Omwille van een transparante verantwoording van de OCW-Cultuurgelden is er met ingang van 2010 voor gekozen om deze in de jaarrekening via de staat van baten en lasten te verwerken. De vergelijkbare cijfers over 2009 zijn dienovereenkomstig aangepast. Om te voorkomen dat deze bestedingen opgaan in de reguliere baten en lasten worden deze afzonderlijk gepresenteerd.

GECONSOLIDEERDE BALANS	31 DEC. 10	31 DEC. 09
(NA RESULTAATBESTEMMING x € 1.000)		
ACTIVA		
Vaste activa		
Materiële vaste activa	14.286	14.210
Financiële vaste activa	246	508
Totaal vaste activa	14.532	14.718
Vlottende activa		
Vorderingen	521	435
Liquide middelen	3.654	3.380
Totaal vlottende activa	4.175	3.815
Totaal activa	18.707	18.533
PASSIVA		
Eigen vermogen	1.820	1.726
Voorzieningen	1.340	1.258
Langlopende schulden	12.095	12.580
Kortlopende schulden	3.452	2.969
Totaal passiva	18.707	18.533

KERNGETALLEN	31 DEC. 10	31 DEC. 09
Solvabiliteit	9,7%	9,3%
Liquiditeit	120,9%	128,5%
Werkkapitaal (x € 1.000)	723	846

Subsidies

(Overheids)subsidies ter compensatie van door de Stichting gemaakte kosten worden systematisch als baten in de staat van baten en lasten opgenomen in dezelfde periode als waarin de kosten worden gemaakt.

Resultaat deelneming

Hieronder wordt het aandeel in het resultaat na belastingen van ondernemingen waarin direct of indirect wordt deelgenomen, berekend volgens de vermogensmutatiemethode.

Belastingen

De belastingen op de resultaten omvatten de over de verslagperiode verschuldigde of verrekenbare winstbelastingen en latente belastingen rekening houdend met fiscale faciliteiten en niet aftrekbare kosten. Er wordt uitsluitend een (latente) belastingvordering opgenomen voor zover het waarschijnlijk is dat er in de toekomst belastbare winsten beschikbaar zullen zijn die voor de realisatie van de belastingvordering kunnen worden aangewend.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen.

GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN (x € 1.000)	2010 realisatie	2010 begroting	2009 realisatie
BATEN			
Rijksbijdragen OCW	5.871	5.665	5.491
OCW Cultuurgelden	992	1.000	639
Overige bijdragen en subsidies	110	110	110
Collegegelden	1.459	1.446	1.467
Opbrengsten uit verhuur onroerend goed	1.117	1.158	1.107
Baten werk in opdracht van derden	413	619	536
Overige baten	134	115	174
Totaal baten	10.096	10.113	9.524
LASTEN			
Personele lasten	5.622	5.476	4.990
Afschrijvingen	98	133	96
Huisvestingslasten	1.107	1.141	1.085
Overige instellingslasten	1.489	1.430	1.686
OCW Cultuurgelden	992	1.000	639
Totale lasten	9.308	9.179	8.496
Saldo baten en lasten	788	934	1.028
Saldo financiële baten en lasten	-553	-704	-551
Resultaat voor belastingen	235	230	477
Vennootschapsbelasting	-141	-122	-137
Groepsresultaat	94	108	340
Toe te rekenen aan:			
Stichting Design Academy Eindhoven	-317	-236	-59
De Witte Dame Monumenten BV	411	344	399
Totaal	94	108	340

GECONSOLIDEERD KASSTROOMOVERZICHT

(x € 1.000)

2010
realisatie**2009**
realisatie**KASSTROOM OPERATIONELE ACTIVITEITEN**

Exploitatiesaldo	94	340
Afschrijvingen	98	96
Overige mutaties (overboeking eigen vermogen)	0	4

Mutaties werkkapitaal:

- Vorderingen	-86	160
- Kortlopende schulden	483	169

Mutaties voorzieningen:

- Vordering latente belastingen	137	137
- Mutaties voorzieningen	82	181

Subtotaal**808** **1.087****KASSTROOM UIT INVESTERINGSACTIVITEITEN**

Investeringen in materiële vaste activa	-174	-60
Subtotaal	-174	-60

KASSTROOM UIT FINANCIERINGSACTIVITEITEN

Aflossing langlopende verplichtingen	-485	-140
Ontvangen aflossing geldlening	125	125
Subtotaal	-360	-15

Mutatie liquide middelen**274** **1.012**

Beginstand liquide middelen 3.380 2.368

Eindstand liquide middelen **3.654** **3.380**

TOELICHTING OP DE ONDERSCHIEDEN POSTEN VAN DE GECONSOLIDEERDE BALANS

(x € 1.000)

MATERIËLE VASTE ACTIVA	gebouwen + terreinen	inventaris + apparatuur	totaal
Boekwaarde per 1 januari 2010			
Aanschafprijs	13.934	3.058	16.992
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-5	-2.777	-2.782
Subtotaal	13.929	281	14.210
Mutaties in het boekjaar 2010			
Investeringen	0	174	174
Afschrijvingen	0	-98	-98
Subtotaal	0	76	76
Boekwaarde per 31 december 2010			
Aanschafprijs	13.934	3.232	17.166
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-5	-2.875	-2.880
Totaal	13.929	357	14.286

INDICATIE REËLE WAARDE

(x € 1.000)

	DWDM bv	DAE
WOZ-waarde, peildatum 1 januari 2009	40.376	
verzekerde waarde, taxatiedatum 1 december 2010	48.750	
WOZ-waarde, peildatum 1 januari 2009		14.830
Verzekerde waarde, taxatiedatum 23 september 2010		9.785

FINANCIËLE VASTE ACTIVA

(x € 1.000)

	31 dec. 10	31 dec. 09
Lening u/g		
Stand van de lening per 1 januari	375	500
Ontvangen aflossing in het boekjaar	-125	-125
Stand van de lening per 31 december	250	375
Waarvan verantwoord onder de kortlopende vorderingen	-125	-125
Totaal	125	250
Latente belastingen (te verrekenen vpb over verrekenbare verliezen)		
Stand per 1 januari	258	395
Correctie voorgaande jaren	3	0
Mutatie boekjaar	-140	-137
Stand per 31 december	121	258
Totaal financiële vaste activa	246	508

TOELICHTING OP DE ONDERSCHIEDEN POSTEN VAN DE GECONSOLIDEERDE BALANS

(x € 1.000)

VLOTTENDE ACTIVA	31 DEC. 10	31 DEC. 09
Vorderingen		
Debiteuren	173	158
Vorderingen op verbonden partijen	125	145
Overlopende activa	214	115
Overige vorderingen	9	17
Totaal	521	435
Liquide middelen		
Deposito	2.995	2.956
Banken	657	421
Kasmiddelen	2	3
Totaal	3.654	3.380

EIGEN VERMOGEN

(x € 1.000)

	algemene reserve	bestemmings reserve A.P.L.	bestemmings reserve S.O.P.	totaal
Stand per 31 december 2009, volgens jaarrekening 2009	3.183	39	0	3.222
Correctie goodwill	-864	0	0	-864
Correctie sop-gelden	0	0	22	22
Gecorrigeerde beginstand 1 januari 2010	2.319	39	22	2.380
Overige mutaties	5	0	0	5
Bij: correctie latente belastingen 2007 (vordering)	476	0	0	476
Af: consolidatie- cq waarderingsverschil 2007	-1.135	0	0	-1.135
subtotaal	1.665	39	22	1.726
MUTATIES BOEKJAAR 2010				
Winstbestemming	-1	66	29	94
Subtotaal	-1	66	29	94
Stand per 31 dec. 2010, conform enkelvoudige balans	2.318	105	51	2.474
Overige mutaties	5	0	0	5
Bij: correctie latente belastingen 2007 (vordering)	476	0	0	476
Af: consolidatie- cq waarderingsverschil 2007	-1.135	0	0	-1.135
Totaal	1.664	105	51	1.820

TOELICHTING CONSOLIDATIE- CQ WAARDERINGSVERSCHIL 2007

De deelneming in De Witte Dame Monumenten BV is op het moment van verkrijging* (2007) gewaardeerd op basis van reële waarde. Omdat de waarderingsgrondslagen bij DAE gebaseerd waren op historische kostprijs, is het verschil ter grootte van € 1.135.000 als consolidatie- cq waarderingsverschil ten laste van het eigen vermogen gebracht. De herwaarderingsreserve in de jaarrekening van DWDM BV bedroeg per ultimo 2007 € 6.810.000. De deelneming werd in december 2007 uitgebreid met 16,67%. Het waarderingsverschil bedraagt derhalve 16,67% van € 6.810.000: € 1.135.000.

* Gedoeld wordt op de uitbreiding van het aandelenbezit van 33,33% naar 50% en de hieruit voortkomende verplichting om een geconsolideerde jaarrekening samen te stellen.

Bestemmingsreserve actieplanleerkracht (a.p.l.)

De bestemmingsreserve heeft betrekking op de gelden zoals deze via de rijksbijdrage aan de instellingen ter beschikking zijn gesteld onder de noemer 'bijzondere voorzieningen functiemix'. Over de inzet van deze middelen zijn afspraken gemaakt met de vakbonden. Omdat de tot en met 2010 ontvangen middelen nog niet tot besteding hebben geleid is ten behoeve van de besteding in 2011 een bestemmingsreserve gevormd.

Bestemmingsreserve seniorenregeling onderwijspersoneel (SOP)

Deze bestemmingsreserve is gevormd als gevolg van de definitieve regeling SOP (schrijven ministerie OCW d.d. 31 mei 2010). Hierin is bepaald dat het met ingang van 2010 niet meer is toegestaan om de niet-bestede arbeidsvoorwaardenmiddelen in een voorziening onder te brengen. Om de middelen toch voor toekomstige besteding beschikbaar te houden is de bestemmingsreserve s.o.p. gevormd.

Splitsing privaat / publiek

Het eigen vermogen bestaat deels uit de resultaten uit publieke en deels uit private activiteiten. De deelneming in De Witte Dame Monumenten BV wordt aangemerkt als een private activiteit.

SPLITSING PRIVAAT / PUBLIEK

(x € 1.000)

	31 DEC. 10	31 DEC. 09
Eigen vermogen uit private activiteiten	937	526
Eigen vermogen ontstaan uit publieke activiteiten (gelijk aan enkelvoudige balans)	883	1.200
Totaal eigen vermogen	1.820	1.726

Voorzieningen

(x € 1.000)

	stand per 1 jan. 10	dotaties boekjaar	onttrekk. boekjaar	stand per 31 dec.10
Groot onderhoud	785	75	-88	772
Decentrale arbeidsvoorwaardenmiddelen	135	70	-102	103
Juridische aangelegenheden	200	-140	0	60
Wachtgelden en WW-uitkeringen	58	337	-21	374
Jubilea-uitkeringen	80	0	-49	31
Totaal	1.258	342	-260	1.340

GROOT ONDERHOUD

Het betreft een voorziening voor groot onderhoud ten behoeve van het dak en installaties van het gebouwencomplex De Witte Dame. Het onderhoudsplan is voor de realisatie in 2010 en 2011 met name gericht op schilderwerk en onderhoud van de installaties.

DECENTRALE ARBEIDSVOORWAARDENMIDDELEN

De samenstelling en besteding zijn geregeld in de CAO en maakt onderdeel uit van het arbeidsvoorwaardenoverleg tussen werkgever en werknemers (vakbonden). Een vertegenwoordiging van de medezeggenschapsraad is bij het overleg aanwezig. De voorziening is bestemd voor de in voorbereiding zijnde uitvoeringsplannen. Met ingang van 2010 is het gedeelte SOP-gelden overgeboekt van de voorziening naar de nieuw gevormde bestemmingsreserve. Het totaal aan beschikbare arbeidsvoorwaardenmiddelen is hierdoor ongewijzigd gebleven.

JURIDISCHE AANGELEGENHEDEN

In verband met een lopende procedure is een voorziening gevormd. Voor een nadere toelichting wordt verwezen naar de 'Niet uit de balans blijvende verplichtingen'.

WACHTGELDEN EN WW-UITKERINGEN

DAE is eigen risicodragers voor de uitvoering van de WW en wachtgeldverplichtingen. De voorziening is deels een theoretische becijfering van vermoedelijke toekomstige uitkeringen en deels gebaseerd op beschikkingen zoals deze door de uitkeringsorganisatie zijn verstrekt.

JUBILEA-UITKERINGEN

De voorziening betreft de contante waarde van de toekomstige jubilea-uitkeringen van medewerkers in vaste dienst per ultimo van het boekjaar.

LANGLOPENDE SCHULDEN

(x € 1.000)

Hypothecaire geldleningen

	31 DEC. 10	31 DEC. 09
ING Real Estate Finance N.V. 06408/1009248	9.360	9.750
ING Real Estate Finance N.V. 06408/1009246	2.735	2.830
Totaal	12.095	12.580

HYPOTHECAIRE GELDENINGEN

Het betreft een door ING Real Estate N.V. en ING Bank N.V. gezamenlijk verstrekte 3-jarige lening, oorspronkelijk groot 26 miljoen Euro, verdeeld in 2 leningen. Over de lening van 19,5 miljoen Euro is geen aflossing verschuldigd, behoudens algehele aflossing bij einde van de looptijd. De aflossing zal na 3 jaar door de geldgever worden herzien. Uitgangspunt is hierbij dat de LTV (lange termijnverplichting) na 6 jaar op 68% moet uitkomen. Hiermee wordt de verhouding tussen de getaxeerde waarde op dat moment en de restantschuld aangeduid. Aannemelijk is dat leningen een looptijd hebben van meer dan vijf jaren. De rentevoet voor de lening met contractnummer 10004116 betreft een 3-maands Euribor-tarief met een opslag van 0,6 procentpunt en loopt tot de eerste dag van het kwartaal na de dag van opname. Op 1 oktober 2010 is bovengenoemde lening geëxpireerd. De lening is onder de navolgende voorwaarden gecontinueerd. De rentevastperiode loopt van 1 oktober 2010 tot 1 oktober 2011 en betreft het 3-maands Euribor-tarief met een opslag van 2,04 procentpunt.

Er is een periodieke aflossing van € 195.000 per kwartaal verschuldigd, met ingang van 1 januari 2011. Voor voornoemde lening onder nummer 10004116 is een zogenaamde Interest Rate Swap (IRS) afgesloten met een looptijd van 15 jaar, ingaande 1 oktober 2007, met een aflossingsmogelijkheid na 5 jaar van 33% en 33% na 10 jaar, danwel 66% na 10 jaar wanneer na 5 jaar niet wordt afgelost. De vaste rente bedraagt 4,95% met een opslag van 0,6 procentpunt. DWDM BV heeft op 5 oktober 2010 gebruik gemaakt van haar recht om afstand te doen van al haar tussentijdse uitstapmomenten. De hierdoor ontstane positieve waarde is gebruikt om de rentecoupon in de renteswap te verlagen van 4,95 naar 4,25. Het resultaat hiervan is dat DWDM BV hierdoor een renteswap behoudt van 19,5 miljoen tot 1 oktober 2022 met een rentecoupon van 4,25%.

Over de lening van 6,5 miljoen Euro is per kwartaal een aflossing verschuldigd van € 70.000. Voor de eerste keer op 1 januari 2008. De aflossing zal na 3 jaar door de geldgever worden herzien. Ook hiervoor geldt dat de LTV na 6 jaar op 68% moet uitkomen. De rentevoet voor de lening met contractnummer 06408/100999846 betreft een 3-maands Euribor-tarief met een opslag van 0,75 procentpunt en loopt tot de eerste dag van het kwartaal na de dag van opname.

De lening is gecontinueerd onder de navolgende voorwaarden. De rentevastperiode loopt van 1 oktober 2010 tot 1 oktober 2011 en betreft het 3-maands Euribor-tarief met een opslag van 2,04 procentpunt. Er is een periodieke aflossing van € 65.000 per kwartaal verschuldigd, voor de eerste keer te betalen op 1 januari 2011.

Per 1 oktober 2011 is het resterende bedrag van de leningen direct opeisbaar.

Als zekerheden voor deze leningen zijn gesteld:

- Recht van eerste krediethypotheek ad. 26 miljoen Euro op het complex De Witte Dame.
- Pandrecht in eerste rang op de rechten en vorderingen uit huurovereenkomsten en huurgarantie(s).
- Pandrecht in eerste rang op de rechten en vorderingen uit afgesloten verzekeringsovereenkomsten.
- Pandrecht in eerste rang op het banktegoed op bankrekening 68.03.92.874 tot € 940.000.

De ING Bank heeft bevestigd dat zij als geldgever voornemens zijn om voor het einde van de looptijd, derhalve voor 1 oktober 2011, met de geldnemer, DWDM BV, in overleg te treden over de mogelijkheid van verlenging van de financiering tegen alsdan nader overeen te komen leningsvoorwaarden en condities. Mede gelet op het langlopende karakter van het onderpand zijn op basis hiervan de leningen (exclusief het aflossingsdeel voor 2011) onder de langlopende schulden gepresenteerd.

KORTLOPENDE SCHULDEN

(x € 1.000)

	31 dec. 10	31 dec. 09
Vooruitontvangen collegegelden	575	623
Overlopende passiva	638	503
Lening Stichting Openbare Bibliotheek Eindhoven	250	375
Tussenrekening OCW cultuurgelden	369	361
Crediteuren	319	260
Belastingen en premies sociale verzekeringen	291	259
Vooruitontvangen / gefactureerde huur	276	231
Kredietinstellingen	520	140
Vakantiegeld	132	130
Vakantiedagen	80	87
Totaal	3.452	2.969

OCW CULTUURGELDEN

Design Academy Eindhoven ontvangt sinds 2009 een vierjaarlijkse subsidie van 1 miljoen Euro (in totaal 4 miljoen Euro). Met het ministerie is overeengekomen dat de niet benutte middelen verantwoord worden onder de kortlopende schulden (tussenrekening OCW cultuurgelden). Per saldo rest er per ultimo 2010 een nog te besteden bedrag van € 369.300.

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

In de jaarrekening van De Witte Dame Monumenten BV zijn geen 'niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen opgenomen. Voor de geconsolideerde balans geldt hierdoor een zelfde tekst als bij de enkelvoudige jaarrekening van DAE.

**TOELICHTING OP DE ONDERSCHIEDEN POSTEN
VAN DE GECONSOLIDEERDE STAAT VAN BATEN EN LASTEN**

BATEN	2010	begroting	2009
Rijksbijdragen OCW			
Inschrijvingen+graden (opleidingsgewogen)	3.233	3.163	3.038
Onderwijsopslag bedragen (opleidingsgewogen)	620	619	611
Opslag bedragen	653	582	352
Opslag percentages	1.211	1.147	1.353
Ontwerp+ontwikkeling	154	154	137
Totaal	5.871	5.665	5.491
OCW Cultuurgelden			
Ontvangen bijdrage	1.000	1.000	1.000
Overgeboekt naar volgend jaar	-8	0	-361
Verantwoord in boekjaar	992	1.000	639
Overige bijdragen en subsidies			
Bijdrage Gemeente Eindhoven, Graduation Show	100	100	100
Bijdrage Bureau CityDynamiek, Graduation Show	10	10	10
Totaal	110	110	110
Collegegelden			
Bachelor	1.168	1.077	1.141
Master	291	369	326
Totaal	1.459	1.446	1.467
Opbrengsten uit onroerend goed			
Verhuuropbrengsten complex De Witte Dame	1.117	1.158	1.107
Totaal	1.117	1.158	1.107
Baten werk in opdracht van derden			
Opbrengsten Vrienden van de Academie	196	269	203
Opbrengsten projecten (gefactureerde waarde)	153	350	342
Mutatie onderhanden werk	64	0	-9
Totaal	413	619	536
Overige baten			
Ontvangen bijdragen academiefonds	61	60	62
Directievergoeding DWDM BV	20	20	20
Detachering personeel Incubator 3+	18	20	31
Detachering personeel designhuis	0	0	15
Netto opbrengsten z-Bar (exclusief personeel en huisvesting)	23	10	34
Administratiekostenvergoeding	12	5	12
Totaal	134	115	174

LASTEN

PERSONELE LASTEN

(x € 1.000)

	2010 realisatie	2010 begroting	2009 realisatie
Brutolonen en salarissen	3.542	3.539	3.299
Pensioenpremies	390	394	376
Sociale lasten	182	195	170
Lonen en salarissen	4.114	4.128	3.845
Personeel niet in loondienst - freelancers onderwijs	748	895	767
Personeel niet in loondienst - ondersteunend personeel	167	0	54
Totaal lonen, salarissen en freelancevergoedingen	5.029	5.023	4.666
Reis- en verblijfskosten	234	230	204
Overige personele lasten	204	252	225
Dotaties personele voorzieningen	281	35	47
Overige personele lasten	719	517	476
Af: uitkeringen, inhoudingen en doorbelastingen	-126	-64	-106
Af: correcties voorgaande jaren	0	0	-46
Totaal personele lasten	5.622	5.476	4.990

BEZOLDIGING BESTUURDERS EN TOEZICHTHOUDERS (IN EURO'S)

COLLEGE VAN BESTUUR	Anne Mieke Eggenkamp	Alexander van Slobbe uit dienst 31.12.09	Totaal
Boekjaar 2010			
Brutosalaris	95.700	0	95.700
Werkgeverslasten	19.800	0	19.800
Eindejaarsuitkering	7.900	0	7.900
Vakantiegeld	6.900	0	6.900
Totaal	130.300	0	130.300
Boekjaar 2009	117.000	61.800	178.800
RAAD VAN TOEZICHT		2010	2009
Jaap Zandbergen (voorzitter tot en met 30 november 2009)		0	6.000
Jan Wolter Wabeke (voorzitter per 1 december 2009)		6.600	1.400
Onno Hoes		4.700	800
Marianne Tijssen		4.700	600
Max van den Berg		0	600
Josée de Pauw		4.700	1.000
Peter Krouwel		1.500	1.000
totaal		22.200	11.400
TOTAAL		2010	2009
College van bestuur		130.300	178.800
Academieraad		22.200	11.400
Totaal		152.500	190.200

Wet Openbaarmaking uit Publieke middelen gefinancierde Topinkomens (WOPT)

Bovenstaande informatie is in overeenstemming met de wet- en regelgeving zoals vastgelegd in de "Wet openbaarmaking uit publieke middelen gefinancierde topinkomens (WOPT)" en de branchecode Governance van de HBO-raad. Reële kostenvergoedingen zijn niet in het overzicht opgenomen.

Omzetting contractvorm College van Bestuur en Raad van Toezicht

In 2010 is met betrekking tot de bezoldiging van het College van Bestuur en de Raad van Toezicht gekozen voor de zogenaamde HAY-regeling.

Deze regeling is onderdeel van een AMvB houdende regelingen betreffende de rechtspositie van leden van colleges van bestuur van hogescholen (Koninklijk Besluit d.d. 26 juni 2001). De hierop betrekking hebbende arbeidsovereenkomsten kennen een looptijd van 4 jaar.

	2010 REALISATIE	2010 BEGROTING	2009 REALISATIE
AFSCHRIJVINGEN			
Materiële vaste activa (apparatuur en inventaris)	98	133	96
Totaal	98	133	96
HUISVESTINGSLASTEN			
Huur	373	380	367
Servicekosten / onderhoud e.d.	659	686	643
Voorziening groot onderhoud	75	75	75
Totaal	1.107	1.141	1.085
OVERIGE INSTELLINGSLASTEN			
Voorlichting, presentaties en publicaties	503	452	550
Administratie- en beheerslasten	515	436	442
Inventaris, apparatuur en leermiddelen	414	342	341
Projectkosten vrienden van de academie	197	200	253
Voorziening juridische aangelegenheden	-140	0	100
Totaal	1.489	1.430	1.686
ONDER DE ADMINISTRATIE- EN BEHEERSLASTEN IS OPGENOMEN AAN ACCOUNTANTSHONORARIA:			
ACCOUNTANTSHONORARIA			
Deloitte Accountants B.V. (Design Academy Eindhoven)	30	25	23
Joanknecht & Van Zelst B.V. (De Witte Dame Monumenten B.V.)	10	10	5
Totaal	40	35	28
OCW CULTUURGELDEN			
Kennis- en onderwijsontwikkeling	176	200	96
Internationalisering en positionering	114	100	97
Kwaliteitszorg	188	200	111
Duurzaamheid	514	500	335
Totaal	992	1000	639
FINANCIËLE BATEN EN LASTEN			
Financiële baten			
Rentebaten	86	48	100
Subtotaal	86	48	100
Financiële lasten			
Rentelasten (leningen)	617	746	646
Overige financiële lasten	22	6	5
Subtotaal	639	752	651
Saldo financiële baten en lasten	-553	-704	-551
VENNOOTSCHAPSBELASTING			
Berekende vennootschapsbelasting DWDM BV	141	122	137

ENKELVOUDIGE CIJFERS

ENKELVOUDIGE BALANS	31 DEC. 10	31 DEC. 09
ACTIVA		
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa	357	281
Financiële vaste activa	1.841	1.680
Totaal vaste activa	2.198	1.961
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorderingen	487	452
Liquide middelen	2.466	2.477
Totaal vlottende activa	2.953	2.929
Totaal activa	5.151	4.890
PASSIVA		
Eigen vermogen	2.474	2.380
Vorzieningen	568	473
Kortlopende schulden	2.109	2.037
Totaal passiva	5.151	4.890
KENGETALLEN		
Solvabiliteit	48%	49%
Liquiditeit	140%	144%
Werkkapitaal (x € 1.000)	844	892

TOELICHTING ENKELVOUDIGE BALANS

MATERIËLE VASTE ACTIVA	INVENTARIS + apparatuur	TOTAAL
Boekwaarde per 1 januari 2010		
Aanschafprijis	3.058	3.058
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-2.777	-2.777
Subtotaal	281	281
Mutaties in het boekjaar 2010		
Investerings	174	174
Afschrijvingen	-98	-98
Subtotaal	76	76
Boekwaarde per 31 december 2010		
Aanschafprijis	3.232	3.232
Cumulatieve afschrijvingen en waardeverminderingen	-2.875	-2.875
Totaal	357	357
FINANCIËLE VASTE ACTIVA		
	31 DEC. 10	31 DEC. 09
Deelneming in De Witte Dame Monumenten BV		
Stand per 1 januari	1.180	1.693
Correctie goodwill	0	-864
Gecorrigeerde stand per 1 januari	1.180	829
Resultaat boekjaar	411	351
Stand per 31 december	1.591	1.180
Lening u/g aan De Witte Dame Monumenten BV		
Stand per 1 januari	750	1.000
Ontvangen aflossingen in boekjaar	-250	-250
Stand per 31 december	500	750
Waarvan verantwoord onder de kortlopende vorderingen	-250	-250
Totaal	250	500
Totaal financiële vaste activa	1.841	1.680
VORDERINGEN		
	31 DEC. 10	31 DEC. 09
Vordering op verbonden partijen	250	270
Debiteuren	26	59
Overige vorderingen	211	123
Totaal	487	452
LIQUIDE MIDDELEN		
	31 DEC. 10	31 DEC. 09
Deposito	2.368	2.356
Banken	97	120
Kasmiddelen	1	1
Totaal	2.466	2.477

EIGEN VERMOGEN	algemene reserve	bestemming reserve A.P.L.	bestemming reserve SOP	totaal
Stand per 31 december 2009 (volgens jaarrekening 2009)	3.183	39	0	3.222
Correctie goodwill	-864	0	0	-864
Correctie SOP	0	0	22	22
Gecorrigeerde beginstand	2.319	39	22	2.380
Winstbestemming	-1	66	29	94
Stand per 31 december 2010	2.318	105	51	2.474

Het eigen vermogen bestaat deels uit de resultaten uit publieke en deel uit private activiteiten.
De deelneming in De Witte Dame Monumenten BV wordt aangemerkt als een private activiteit.

SPLITSING PRIVAAT / PUBLIEK	31 dec. 10	31 dec. 09
Eigen vermogen uit private activiteiten (deelneming DWDM BV)	1.591	1.180
Eigen vermogen ontstaan uit publieke activiteiten	883	1.200
Totaal eigen vermogen	2.474	2.380

VOORZIENINGEN	stand per 1 jan. 10	dotaties boekjaar	onttrekk. boekjaar	stand per 31 dec. 10
Decentrale arbeidsvoorwaardenmiddelen	135	70	-102	103
Juridische aangelegenheden	200	-140	0	60
Wachtgelden en WW-uitkeringen	58	337	-21	374
Jubilea-uitkeringen	80	0	-49	31
Totaal	473	267	-172	568

KORTLOPENDE SCHULDEN	31 dec. 10	31 dec. 09
Vooruitontvangen collegegelden	575	623
Overlopende passiva	404	361
Tussenrekening OCW cultuurgelden	369	361
Crediteuren	303	246
Belastingen en premies sociale verzekeringen	245	229
Vakantiegeld	132	130
Vakantiedagen	80	87
Totaal	2.109	2.037

ENKELVOUDIGE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2010 realisatie	2010 begroting	2009 realisatie
BATEN			
Rijksbijdragen OCW	5.871	5.665	5.491
OCW Cultuurgelden	992	1.000	639
Overige bijdragen en subsidies	110	110	110
Collegegelden	1.459	1.446	1.467
Baten werk in opdracht van derden	413	619	536
Overige baten	154	135	194
Totaal baten	8.999	8.975	8.437
LASTEN			
Personele lasten	5.622	5.476	4.970
Afschrijvingen	98	120	96
Huisvestingslasten	1.293	1.285	1.272
Overige instellingslasten	1.397	1.362	1.626
OCW Cultuurgelden	992	1.000	639
Totale lasten	9.402	9.243	8.603
Saldo baten en lasten	-403	-268	-166
Saldo financiële baten en lasten	86	32	107
Resultaat voor belastingen	-317	-236	-59
Resultaat deelneming	411	344	399
Resultaat na belastingen	94	108	340

ENKELVOUDIG KASSTROOMOVERZICHT OVER

	2010 realisatie	2009 realisatie
KASSTROOM OPERATIONELE ACTIVITEITEN		
Exploitatiesaldo	94	340
Afschrijvingen	98	96
Veranderingen in werkkapitaal:		
- Vorderingen	-35	108
- Kortlopende schulden	72	215
Mutaties voorzieningen	95	106
Subtotaal	324	865
KASSTROOM UIT INVESTERINGSACTIVITEITEN		
Investeringen in materiële vaste activa	-174	-60
Resultaat deelneming De Witte Dame Monumenten BV	-411	-399
Subtotaal	-585	-459
KASSTROOM UIT FINANCIERINGSACTIVITEITEN		
Ontvangen aflossing geldlening	250	250
Subtotaal	250	250
Mutatie liquide middelen	-11	656
Beginstand liquide middelen	2.477	1.821
Eindstand liquide middelen	2.466	2.477

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN ACTIVA EN VERPLICHTINGEN

HUUROVEREENKOMSTEN

Met De Witte Dame Monumenten BV zijn de volgende overeenkomsten aangegaan:

LOCATIE	vloeropp m ²	middenmotief m ²	huurprijs €	ingang	looptijd jaar
1 ^e etage	1.013	65	93	01-01-1998	jaarlijks
2 ^e etage	1.659	106	57	01-01-1998	30
3 ^e , 4 ^e , 5 ^e en overige	7.308	459	57	01-08-1997	30

KREDIET VAN LANSCHOT BANKIERS

De academie beschikt over een permanent bankkrediet van € 181.500.

Hierbij is overgegaan tot verpanding van de inventaris. Van dit krediet is in het verslagjaar geen gebruik gemaakt.

VORDERINGEN EN SCHULDEN MINISTERIE OC&W

In de jaarrekening over het boekjaar 2000 zijn de navolgende posten afgeboekt:

- Premie ABP/IZK/Vakantie-uitkering 1986/1987 (vordering) € 46.300.

- Eenmalige liquiditeitsbijdrage 1988 (schuld) € 140.900.

Deze posten zijn opeisbaar, respectievelijk verschuldigd ingeval van fusie of liquidatie van de stichting.

MASTERTITEL

Op 18 augustus 2006 is Design Academy Eindhoven door een groep van 22 masterstudenten (waarvan 17 afgestudeerden) aangesproken over onduidelijkheid van de behaalde en nog te behalen titel.

Uiteindelijk hebben 14 studenten Design Academy Eindhoven gedagvaard. Zij vorderen een verklaring voor recht dat Design Academy Eindhoven jegens hen toerekenbaar tekort is geschoten in de nakoming van haar verplichtingen dan wel onrechtmatig heeft gehandeld door aan hen geen universitaire Masters of Arts-titel te verstrekken, en vergoeding van de nader te bepalen schade die zij daardoor hebben geleden. Design Academy Eindhoven heeft gemotiveerd verweer gevoerd. In 2008 hebben 2 van de 14 procederende studenten een schikking van € 1.000 per persoon geaccepteerd. De rechtbank heeft op 15 april 2009 vonnis gewezen en bepaald dat de academie jegens de eisers toerekenbaar tekort is geschoten in de nakoming van haar verbintenis tot toekenning van de titel Master of Arts en heeft de academie veroordeelt tot vergoeding van daardoor ontstane schade, waarbij die schade nog moet worden vastgesteld.

In 2010 heeft de schadestaatprocedure voor een van de procederende studenten geleid tot een schikking van € 3.000. Het overleg met de overige 11 studenten wordt in 2011 voortgezet.

OVERZICHT VERBONDEN PARTIJEN

NAAM	Juridische vorm	Statutaire zetel	Activiteit	Consolidatie	art. 403	Belang
De Witte Dame Monumenten BV	Vennootsch.	Eindhoven	Onroer.goed	ja	nee	50%
Stichting René Smeets fonds	Stichting	Eindhoven	Promotie	nee	nee	*
Stichting De Witte Dame	Stichting	Eindhoven	Huisvesting	nee	nee	*
Stichting Designhuis	Stichting	Eindhoven	Museum	nee	nee	*
Stg. Genootschap De Witte Tafel	Stichting	Eindhoven	Onderwijs	nee	nee	*
Design Coöperatie Brainport U.A.	Stichting	Eindhoven	Promotie	nee	nee	

* Geen beslissende zeggenschap

NAAM	resultaat	eigen vermogen
De Witte Dame Monumenten BV	822	7.733
Stichting René Smeets fonds	0	0
Stichting De Witte Dame	0	0
Stichting Designhuis	20	-6
Stg. Genootschap De Witte Tafel	0	0
Design Coöperatie Brainport U.A.**		

** Nog geen jaarrekening ontvangen

BESTEMMING RESULTAAT

Toevoeging aan de algemene reserve	€	-1.300
Toevoeging aan de bestemmingsreserve s.o.p-gelden		29.300
Toevoeging aan de bestemmingsreserve actieplan leerkracht		66.200
Totaal	€	94.200

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de geconsolideerde jaarrekening 2010 van Stichting Design Academy Eindhoven te Eindhoven gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de geconsolideerde balans per 31 december 2010 en de geconsolideerde staat van baten en lasten over 2010 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het College van Bestuur

Het College van Bestuur van Stichting Design Academy Eindhoven is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met de Regeling jaarverslaggeving onderwijs. Het College van Bestuur is tevens verantwoordelijk voor de financiële rechtmatigheid van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming dienen te zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen. Het College van Bestuur is tenslotte verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van de relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle, als bedoeld in artikel 2.9, derde lid van de Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden en het onderwijscontrole-protocol OCW/EL&I 2010. Dit vereist dat wij voldoen aan voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten. Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan alsmede voor de naleving van de betreffende wet- en regelgeving, gericht op het

opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van Stichting Design Academy Eindhoven.

Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en de gebruikte financiële rechtmatigheids-criteria en van de redelijkheid van de door het College van Bestuur van Stichting Design Academy Eindhoven gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de geconsolideerde jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het geconsolideerde vermogen van Stichting Design Academy Eindhoven per 31 december 2010 en van het geconsolideerd resultaat over 2010 in overeenstemming met de Regeling jaarverslaggeving onderwijs.

Voorts zijn wij van oordeel dat de in deze jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over 2010 voldoen aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals vermeld in paragraaf 2.3.1. Referentiekader van het onderwijscontroleprotocol OCW/EL&I 2010.

Verklaring betreffende overige bij of krachtens de wet gestelde eisen

Ingevolge artikel 2:393 lid 5, onder e en f BW vermelden wij dat ons geen tekortkomingen zijn gebleken naar aanleiding van het onderzoek of het jaarverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, overeenkomstig Titel 9 boek 2 BW is opgesteld, en of de in artikel 2:392 lid b tot en met g BW vereiste gegevens zijn toegevoegd. Tevens vermelden wij dat het jaarverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening zoals vereist in artikel 2:391 lid 4 BW.

Eindhoven, 6 juni 2011

Deloitte Accountants B.V.

Was getekend: drs. W.J.P.M. van de Rijdt RA



DESIGNER AS
ENTREPRENEUR



DESIGN ACADEMY EINDHOVEN
WWW.DESIGNACADEMY.NL



BIJ- LAGEN

BIJLAGE 1

Activiteiten onderwijsafdelingen

BIJLAGE 1: ACTIVITEITEN ONDERWIJSAFDELINGEN

- Man and Communication organiseert workshops om te komen tot een nieuwe corporate identity voor de Design Academy Eindhoven.
 - De studenten van Man and Communication gaan op excursie naar het Graphic Design Museum in Breda en zorgen voor publicaties en presentaties in het kader van het Efteling Radio Project.
 - Studenten van Man and Identity werken in samenspraak met Knitting Holland, vereniging Nederlandse brei-industrie, innovatieve materialen uit in twee breifabrieken.
 - Man and Identity organiseert drie excursies. De studenten bezoeken de Design Fair in Stockholm en gaan op moderesearch in Antwerpen. Als onderdeel van een semester over 'wind' maken ze tevens een zeiltocht op De Morgenster.
 - Man and Leisure presenteert tijdens de Dutch Design Week drie shelters van module 1 als onderdeel van camping Design Circus Woensel.
 - Vier eindexamenstudenten van Man and Living krijgen de kans om hun afstudeerproject bij Leolux Meubelfabriek verder uit te werken in de executiefase.
 - De studenten van Man and Living gaan op excursie naar het Nederlands Omroepproductie Bedrijf (NOB) in Hilversum.
 - Studenten en docenten van Man and Mobility zetten in het kader van een studiereis voet aan de grond in China. Ze bezoeken onder meer de World Expo in Sjanghai. Op de academie wijden ze een expositie aan hun China-reis.
 - Naar aanleiding van het project Stad en Land gaan de studenten van Man and Public Space op excursie naar Kopenhagen, waar ze tevens een workshop verzorgen.
 - Een student en een afgestudeerde student van Man and Public Space vallen in de prijzen. Lucas Mullié wint de Melkwegprijs voor het meest oorspronkelijk talent en alumnus Bas Princen ontvangt de Zilveren Leeuw op de architectuurbijeenkomst in Venetië.
 - In verband met haar drukke werkzaamheden als Rijksbouwmeester ziet Liesbeth van der Pol zich gedwongen haar functie als hoofd Man and Public Space op te geven.
 - Jurgen Bey, alumnus van Man and Public Space, wordt benoemd tot directeur van het Sandberginstituut.
 - Studenten van Man and Well Being organiseren een 'Get Together' met het nieuwe hoofd van Man and Leisure, Ilse Crawford. Ze geeft een presentatie over haar werk en de studenten laten zien waar zij mee bezig zijn.
 - De alumni Sara de Boer, Jon Stam en Michou de Bruijn van Man and Well Being worden uitgenodigd om te vertellen over hun ontwikkeling na hun studie aan de DAE.
 - Binnen Man and Well Being wordt het project From Healthcare to Selfcare georganiseerd. Het gaat over zelfbewustzijn: het aannemen van een zelfstandige houding jegens professionals en de mogelijkheid tot het maken van een eigen keuze die ieder mens tot een individu maakt. De bedoeling is om een selectie van de resultaten te publiceren en zo sponsorgelden te werven voor een reis naar Helsinki tijdens de World Design Capital in 2012.
- Vanuit de vier windrichtingen binnen het basisprogramma (Kompas) - Atelier, Forum, Lab en Markt - worden in het verslagjaar uiteenlopende activiteiten georganiseerd.**
- Vanuit Atelier wordt een excursie naar het Textielmuseum georganiseerd voor eerstejaarsstudenten. 'Tweedejaars' volgen een textielworkshop van Raw Colors. In het derde jaar volgen studenten een glasworkshop bij Bernard Heese. Ze gaan tevens, met docenten, op excursie naar het Italiaanse Florence.
 - In het eerste jaar van Forum worden architectuurexcursies georganiseerd naar Brugge, Gent en Insel Hombroich (met o.a. het tentoonstellingsgebouw van de Japanse architect Tadao Ando).
 - In het derde lesjaar verzorgen studenten de expositie Boxing Thoughts en voor design research gaan ze op studiereis naar Istanbul. Thema is: craftmanschap versus professionalism. De reis wordt georganiseerd in samenwerking met de Mimar Sinan University. De studenten verzorgen later een publicatie over hun Turkse ervaringen: 'a story on every street corner'.
 - Twee andere exposities die vanuit Forum worden georganiseerd, betreffen de tentoonstelling van Alexander van Slobbe in het Centraal Museum Utrecht en een rondleiding in Amsterdam-Noord. Jan Rothuizen houdt gastlezingen over Museum Fabrique.
 - In het tweede lesjaar van Lab worden excursies ondernomen naar Materialise en TNO en wordt een bezoek gebracht aan Material Matters.
 - In het derde lesjaar organiseren studenten voor het vak Series Production excursies naar productiebedrijven, waaronder Bema Kunststoffen, Zierikzee (spuitgieten), RotoArt, Tilburg (rotatiegieten), VDL-Groep, Eindhoven (staalconstructies, assemblage), Metaplus, Alphen a/d Rijn (watersnijden, lasersnijden) en PurTec, Heerhugowaard (schuimrubbers). Ze geven hier vervolgens powerpoint-presentaties over.
 - Eveneens in het derde jaar wordt met Objet, een bedrijf op het vlak van 3D printing, een project opgezet rond 3D-schoenontwerpen. Allard Roeterink en Karina van Eeten van Man and Mobility zijn hierbij betrokken. Onderdelen in het project zijn excursies naar het Lederen Schoenenmuseum in Waalwijk, de schoenenfabriek Van Bommel in Moergestel en het Nike-centre in Hilversum. Op de academie geeft schoenontwerper Jan Jansen een lezing over zijn vak en houdt Michael Anton van Objet een gastles over 3D-printtechnologie.
 - Het samenstellen van een digitaal portfolio wordt in de lesstof van de eerste drie studiejaar van Markt ingebed.
 - Nieuw in het derde lesjaar van Markt is The Network Project waarbij studenten vanuit hun eigen netwerk komen tot creatieve adviezen aan bestaande bedrijven.
- DIVERSE ACTIVITEITEN**
- Het Smoelenboek (Face2Face) wordt gerealiseerd.
 - Er wordt een yogapilot georganiseerd waarbij studenten en medewerkers de kans krijgen om, onder begeleiding van yogadocent Joost van Dijk, kennis te maken met Kundalini Yoga. Dat blijkt in een behoefte te voorzien, want in vervolg hierop starten in het 2^e semester van 2010-2011 twee vaste yogalesgroepen waar ruim 60 studenten aan deelnemen.
 - De eerste editie van de nieuwe nieuwsbrief 'DAEtales' ziet het licht. Deze nieuwsbrief is bestemd voor zowel de studenten als het (onderwizend) personeel van de academie.
 - De medewerkers van het onderwijsbureau volgen een zeer geslaagde, tweedaagse workshop Engels in de Brabantse Kluis in Aarle-Rixtel.
 - Tijdens de Tweede kamerverkiezingen op 9 juni wordt voor de studenten een schaduwverkiezing georganiseerd. Hierbij komt Groen Links als winnaar uit de bus.

BIJLAGE 2

Instroom, doorstroom, uitstroom in cijfers (Bachelors, Masters)

BIJLAGE 2: INSTROOM, DOORSTROOM, UITSTROOM IN CIJFERS (BACHELORS, MASTERS)

BACHELORS		TOTAAL	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000
2000	Stand per 1 okt	616											146
	Afgestudeerd	-70											0
	Uitvallers	-66											-18
	Instroom sep 01	177										164	2
2001	Stand per 1 okt	657									164	130	
	Afgestudeerd	-65										0	0
	Uitvallers	-67										-21	-18
	Instroom sep 02	166									156	0	1
2002	Stand per 1 okt	691									156	143	113
	Afgestudeerd	-72									0	-1	-3
	Uitvallers	-74									-16	-22	-12
	Instroom sep 03	164								161	1	0	0
2003	Stand per 1 okt	709								161	141	120	98
	Afgestudeerd	-85								-1	-2	-1	-1
	Uitvallers	-87								-35	-23	-11	-7
	Instroom sep 04	161							149	2	3	1	2
2004	Stand per 1 okt	596							149	127	119	109	92
	Afgestudeerd	-48								-1	-5	-12	-30
	Uitvallers	-66							-20	-17	-19	-6	-4
	Instroom sep 05	167						160	1	2	4	0	0
2005	Stand per 1 okt	649						160	130	111	99	91	58
	Afgestudeerd	-107						0	-6	-5	-19	-43	-34
	Uitvallers	-58						-23	-19	-6	-2	-3	-5
	Instroom sep 06	158					157	1	0	0	0	0	0
2006	Stand per 1 okt	642					157	138	105	100	78	45	19
	Afgestudeerd	-105					-1	-2	-9	-12	-40	-28	-13
	Uitvallers	-64					-25	-18	-7	-6	-7	0	-1
	Instroom sep 07	175				160	2	1	5	1	1	4	1
2007	Stand per 1 okt	648				160	133	119	94	83	32	21	6
	Afgestudeerd	-75				-1	-2	-4	-9	-29	-11	-15	-4
	Uitvallers	-60				-34	-13	-5	-3	-3	-2	0	0
	Instroom sep 08	187			172	2	4	4	1	3	0	1	0
2008	Stand per 1 okt	700			172	127	122	114	83	54	19	7	2
	Afgestudeerd	-105			-4	-2	-6	-13	-34	-34	-10	-1	-1
	Uitvallers	-90			-39	-20	-13	-7	-2	-2	-1	-5	-1
	Instroom sep 09	165		151	2	1	4	2	2	2	1	0	0
2009	Stand per 1 okt	670		151	131	106	107	96	49	20	9	1	0
	Afgestudeerd	-109		-1	-1	-4	-9	-47	-29	-12	-6	0	0
	Uitvallers	-75		-25	-25	-13	-7	-1	-2	-2	0	0	0
	Instroom sep 10	140	133	0	1	2	2	0	0	1	0	1	0
2010	Stand per 1 okt	626	133	125	106	91	93	48	18	7	3	2	0
Cohort			11/10	09/10	08/09	07/08	06/07	05/06	04/05	03/04	02/03	01/02	00/01
Instroom			133	151	175	165	169	168	158	172	166	171	152
Afstudeerden			0	-1	-5	-7	-18	-66	-87	-94	-93	-101	-86
Rendement (% geslaagd)			0%	1%	3%	4%	11%	39%	55%	55%	56%	59%	57%

BIJLAGE 2: ONTWIKKELING STUDENTENAANTALLEN CONTEXTUAL DESIGN MASTERS (VOORHEEN IM)

CONTEXTUAL DESIGN		TOTAAL	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002	2001	2000
2000	Stand per 1 okt	20										24	20
	Afgestudeerd	-5											-5
	Uitvallers	0											0
	Instroom sep 01	24											0
2001	Stand per 1 okt	39										24	15
	Afgestudeerd	-14										0	-14
	Uitvallers	-12										-11	-1
	Instroom sep 02	18									18	0	0
2002	Stand per 1 okt	31									18	13	0
	Afgestudeerd	-11									0	-11	0
	Uitvallers	-2									-1	-1	0
	Instroom sep 03	24								23	1	0	0
2003	Stand per 1 okt	42								23	18	1	0
	Afgestudeerd	-12								0	-11	-1	0
	Uitvallers	-16								-9	-7	0	0
	Instroom sep 04	20							20	0	0	0	0
2004	Stand per 1 okt	34							20	14	0	0	0
	Afgestudeerd	-11							0	-11	0	0	0
	Uitvallers	-10							-7	-3	0	0	0
	Instroom sep 05	25						25	0	0	0	0	0
2005	Stand per 1 okt	38						25	13	0	0	0	0
	Afgestudeerd	-10						0	-10	0	0	0	0
	Uitvallers	-12						-10	-2	0	0	0	0
	Instroom sep 06	30					30	0	0	0	0	0	0
2006	Stand per 1 okt	46					30	15	1	0	0	0	0
	Afgestudeerd	-15					0	-14	-1	0	0	0	0
	Uitvallers	-9					-8	-1	0	0	0	0	0
	Instroom sep 07	22				22	0	0	0	0	0	0	0
2007	Stand per 1 okt	44				22	22	0	0	0	0	0	0
	Afgestudeerd	-16				0	-16	0	0	0	0	0	0
	Uitvallers	-16				-12	-4	0	0	0	0	0	0
	Instroom sep 08	24			24	0	0	0	0	0	0	0	0
2008	Stand per 1 okt	36			24	10	2	0	0	0	0	0	0
	Afgestudeerd	-10			0	-8	-2	0	0	0	0	0	0
	Uitvallers	-9			-7	-2	0	0	0	0	0	0	0
	Instroom sep 09	24		23	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2009	Stand per 1 okt	41		23	18	0	0	0	0	0	0	0	0
	Afgestudeerd	-15		0	-15	0	0	0	0	0	0	0	0
	Uitvallers	-7		-5	-2	0	0	0	0	0	0	0	0
	Instroom sep 10	23	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2010	Stand per 1 okt	42	23	18	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Cohort			11/10	09/10	08/09	07/08	06/07	05/06	04/05	03/04	02/03	01/02	00/01
	instroom		23	23	25	22	30	25	20	23	19	24	20
	afstudeerden		0	0	-15	-8	-18	-14	-11	-11	-11	-12	-19
	rendement (% geslaagd)		0%	0%	60%	36%	60%	56%	55%	48%	58%	50%	95%

**BIJLAGE 2:
ONTWIKKELING STUDENTENAANTALLEN
SOCIAL DESIGN MASTERS (VOORHEEN MAN AND HUMANITY)**

	SOCIAL DESIGN	TOTAAL	2010	2009	2008	2007	2006	2005	2004	2003	2002
2002	Stand per 1 okt	8									8
	Afgestudeerd	0									0
	Uitvallers	-1									-1
	Instroom sep 03	8								8	0
2003	Stand per 1 okt	15								8	7
	Afgestudeerd	-7								0	-7
	Uitvallers	-2								-2	0
	Instroom sep 04	12							12	0	0
2004	Stand per 1 okt	18							12	6	0
	Afgestudeerd	-5							0	-5	0
	Uitvallers	-3							-3	0	0
	Instroom sep 05	7						7	0	0	0
2005	Stand per 1 okt	17						7	9	1	0
	Afgestudeerd	-10						0	-9	-1	0
	Uitvallers	-1						-1	0	0	0
	Instroom sep 06	10					10	0	0	0	0
2006	Stand per 1 okt	16					10	6	0	0	0
	Afgestudeerd	-6					0	-6	0	0	0
	Uitvallers	0					0	0	0	0	0
	Instroom sep 07	8				8	0	0	0	0	0
2007	Stand per 1 okt	18				8	10	0	0	0	0
	Afgestudeerd	-8				0	-8	0	0	0	0
	Uitvallers	-1				-1	0	0	0	0	0
	Instroom sep 08	15			14	0	1	0	0	0	0
2008	Stand per 1 okt	24			14	7	3	0	0	0	0
	Afgestudeerd	-10			0	-7	-3	0	0	0	0
	Uitvallers	-4			-4	0	0	0	0	0	0
	Instroom sep 09	11		11	0	0	0	0	0	0	0
2009	Stand per 1 okt	21		11	10	0	0	0	0	0	0
	Afgestudeerd	-10		0	-10	0	0	0	0	0	0
	Uitvallers	-3		-3	0	0	0	0	0	0	0
	Instroom sep 10	16	14	2	0	0	0	0	0	0	0
2010	Stand per 1 okt	24	14	10	0	0	0	0	0	0	0

Cohort	11/10	09/10	08/09	07/08	06/07	05/06	04/05	03/04	02/03
Instroom	14	13	14	8	11	7	12	8	8
Afstudeerden	0	0	-10	-7	-11	-6	-9	-6	-7
Rendement (% geslaagd)	0%	0%	71%	88%	100%	86%	75%	75%	88%

BIJLAGE 3

Samenwerking met Vrienden van de Academie

BIJLAGE 3: SAMENWERKING MET VRIENDEN VAN DE ACADEMIE

AIR FRANCE/KLM

Studenten van Man and Mobility en Man and Living starten een onderzoek naar, onder meer, de toekomstmogelijkheden van het inchecken op vliegveld Charles de Gaulle in Parijs. Hoe zou dat met behulp van de nieuwste technologische ontwikkelingen, anders en beter kunnen? Op welke manier kunnen bagagesystemen sneller, slimmer en veiliger worden ingericht? Voldoet de inrichting van de terminals nog wel aan de eisen van deze tijd? De studenten zien hun onderzoek als een grote uitdaging. Er wordt intensief gewerkt aan een vernieuwend concept voor de 'terminal van de toekomst'.

KONINKLIJK CONCERTGEBOUW ORKEST

De gemeenschappelijke status van international excellence die in 2008 onder meer aan onze academie en het Koninklijk Concertgebouw Orkest is toegekend, is de aanleiding voor een Vriendenproject met dit orkest voor studenten van Man and Leisure en Man and Identity. Ze krijgen de opdracht de wereld van de musici van het Koninklijk Concertgebouw Orkest in ontwerpen te vertalen. Ter afronding spelen de studenten, als schaduworkest, een concert met hun ontwerpen die tevens worden tentoongesteld in de Schellensfabriek en, tijdens de Dutch Design Week, in het Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven. Ex-studente Brigitt Albers maakt een documentaire van het project dat als voorbeeld dient voor de aanpak van een semesterproject. Daarnaast wordt met enkele kleine films de wereld van de muziek belicht.

GEMEENTE EINDHOVEN

Met medewerking van de gemeente Eindhoven zijn studenten van Man and Public Space en Man and Well Being belast met onderzoek naar 'De stad in het land' en 'Het land in de stad'. Ze leggen vast hoe het landschap verstedelijkt, hoe gelijktijdig het groen in de stad toeneemt en welke oplossingen voorhanden zijn. Tijdens de Design Week wordt er in het gemeentehuis van Eindhoven over dit onderwerp een tentoonstelling ingericht.

Bij de afdeling Man and Public Space is naar aanleiding van deze activiteiten een lectoraat ingesteld, met als doel de kennis uit het ruimtelijk onderzoek in te brengen in de ontwerpopleiding.

DESIGN CARES

'Design Cares' is een meerjarig samenwerkingsproject van de Technische Universiteit Eindhoven en studenten van de afdeling Man and Well Being. Door structurele bezuinigingen komt de kwaliteit van de zorg onder druk te staan. Design(thinking) kan hier een oplossing bieden. Processen en producten kunnen zodanig worden aangepast, dat ze kostenbesparend werken en een meerwaarde genereren voor de eindgebruikers, zorgverzekeraars en andere belanghebbenden. TUE en de Design Academie werken in dit project nauw samen met de Aalto University in Helsinki. De resultaten worden in 2012 in Helsinki (World Design Capital 2012) gepresenteerd.

GEMEENTE DORDRECHT – BIESBOSCH

Studenten van Man and Public Space en Man and Leisure zijn op zoek naar nieuwe concepten voor services, systemen en producten voor de gemeente Dordrecht en de Biesbosch. Ze kijken onder andere naar de fysieke en mentale toegankelijkheid van het gebied en hoe die verbeterd moet worden. Ook de verbinding tussen de twee gebieden komt aan de orde. Ze werken hun studies uit in een serie lineaire wandkaarten en wijden er de tentoonstelling Landinwaarts aan. De academie bereidt een aantal voorstellen voor, die op de Salone Internazionale del Mobile in Milaan worden gepresenteerd.

NIKE

Samen met de afdeling Lab vergroten studenten hun kennis van 3D-printing. Hun opdracht is om samen met één van 's werelds grootste sportschoenenfabrikanten, Nike, nieuwe schoenontwerpen te ontwikkelen.

BIJLAGE 4

Bestuurlijke deelnemingen in stichtingen

BIJLAGE 4: BESTUURLIJKE DEELNEMINGEN IN STICHTINGEN

STICHTING DESIGNHUIS

Bestuurslid: Henri Beelen, secretaris College van Bestuur
aantal vergaderingen: 4; allen bijgewoond.

Het jaar 2010 stond in het teken van het voorbereiden van de overdracht van activiteiten van het Designhuis aan Design Cooperatie Brainport, welke in 2011 hun beslag moeten krijgen.

STICHTING GENOOTSCHAP DE WITTETAFEL

Bestuurslid: Anne Mieke Eggenkamp, voorzitter College van Bestuur
aantal vergaderingen: 2, en een aantal keren informeel overleg

Bestuur wordt gevormd door ROC en DAE. In 2010 is besloten dat de samenwerking tussen ROC en DAE per 2011 wordt beëindigd.

STICHTING RENÉ SMEETSFONDS

Bestuurslid/secretaris: Tet Reuver, manager commerciële zaken
Aantal vergaderingen: 1; 1 bijgewoond

Het bestuur bestond in 2010 uit vertegenwoordigers van de volgende bedrijven en instellingen:
Drukkerij Lecturis, Syntens, Design Platform Eindhoven, Philips Design, Vlisco, Océ Nederland, Koninklijke Mosa, Leolux Meubelfabriek, Vescom Nederland en DAF Trucks.

STICHTING MATERIALEN BIBLIOTHEEK EINDHOVEN

Bestuurslid: Anne Mieke Eggenkamp, voorzitter College van Bestuur
aantal vergaderingen: 5

Voor DAE is het doel dat studenten op een laagdrempelige manier kennis kunnen nemen van een zo breed mogelijk aanbod aan materialen. De partijen binnen de stichting komen echter moeizaam tot overeenstemming over wat de materialenbibliotheek zou moeten zijn. De belangen zijn divers, soms zelfs tegenovergesteld. In 2010 is de conclusie getrokken dat de materialenbibliotheek in deze vorm geen bestaansrecht heeft en in 2011 ontmanteld wordt. DAE betreurt dit besluit, maar onderkent ook dat er te weinig partijen zijn om deze activiteit te kunnen continueren.

STICHTING DEWITTEDAME

De stichting exploiteert het Midden Motief, de ruimtes centraal in het gebouw die door de huurders van het gebouw gebruikt kunnen worden voor evenementen en door derden gehuurd kunnen worden. Dat alles passend in het profiel van het gebouw: vormgeving, kunst, informatie.
De eigenaren van gebouw deWitteDame werkten ook in 2010 aan een herbestemming van het Midden Motief. In afwachting daarvan zijn de activiteiten van de Stichting in 2010 tot een minimum beperkt.

BIJLAGE 5

Kengetallen sociaal jaarverslag

BIJLAGE 5: KENGETALLEN SOCIAAL JAARVERSLAG

HET PERSONEELSBESTAND IS ALS VOLGT OPGEBOUWD:

Afdelingsnaam	man	vrouw	totaal	fte
College van Bestuur		1	1	1
Decanaat		1	1	0,45
Beleidsbureau	1	2	3	2,53
Bestuursbureau	4	3	7	6,09
Informatiebureau	3	3	6	5,65
Servicebureau	5	7	12	10,44
Onderwijsbureau	2	6	8	7,15
Praktijkbureau		3	3	1,68
Digitale werkplaats	7			4,51
Machinale werkplaats	9	8	17	8,94
Kompasrichting	29	13	42	
Ontwerpafdeling	8	8	16	3,66
Master	1		1	0,17
Totaal	68	56	124	61,37

Ultimo 2010 waren daarnaast 137 (10,43 fte) freelancers in het onderwijs werkzaam, waardoor het totaal aantal werkzame personen op 261 uitkomt.

VERHOUDING ONDERWIJS PERSONEEL EN NIET ONDERWIJS PERSONEEL

	OP	NOP
Aantal personen in loondienst	82	42
Aantal personen freelance	137	
Aantal fte's	35,84 (49,9%)	35,97 (50,1%)

GEMIDDELDE LEEFTIJD MEDEWERKERS

Onderwijs personeel (OP)	Niet Onderwijs Personeel (NOP)	Totaal OP & NOP
Man 49,44	Man 47,75	
Vrouw 42,03	Vrouw 42,81	
Totaal 45,74	Totaal 45,28	45,51 jaar

LEEFTIJDOPBOUW MEDEWERKERS IN LOONDIENT (IN AANTALLEN EN PROCENTEN)

Klasse	OP			NOP			FTE	Cum.	%	
	totaal	Man	Vrouw	totaal	Man	Vrouw				
0-24	1		1	0	1	1	0,76	2	1,61	
25-34	6	2	4	1,52	6	0	6	5,24	12	9,68
35-44	26	17	9	8,49	12	4	8	9,30	38	30,65
45-54	31	16	15	7,87	17	6	11	15,02	48	38,71
55-59	9	8	1	3,69	3	3	0	2,65	12	9,68
60+	9	9	0	3,83	3	2	1	3	12	9,68
	82	52	30	25,40	42	16	26	35,97	124	100

	2010	2009
Verzuim exclusief zwangerschapsverlof	4,1%	3,7%
Verzuim inclusief zwangerschapsverlof	5,0%	4,0%
Verzuim exclusief langdurig verzuim (> 60 kalenderdagen)	2,6%	2,2%
Verzuimfrequentie	1	1,1
Gemiddelde verzuimduur (excl. langdurig verzuim)	9,4 dagen	7,9 dagen


COLOFON

TEKSTEN: HENRI BEELEN, ANNE MIEKE EGGENKAMP,
YOLANDE VAN KESSEL, NOL MANDERS, MARC RUIS

AAN DIT JAARVERSLAG WERKTEN MEE:
ANNA CROSETTI, RENÉ VAN BINSBERGEN, TESSA BLOKLAND,
KARINA VAN EETEN, ANTOINETTE KLAWER, LIESBETH OTTEN - VAN DER KOLK,
TESSA LANTINGA, TOINE LUIKEN, JOCHEM OTTEN, ANITA PAUWELS,
OLGA PULLENS, TET REUVER, ANITA VAN ROZENDAAL, MONA SMITS,
INGRID SWINKELS, TRIJNIE TRIP.

ONTWERP + OPMAAK: DESIGN ACADEMY EINDHOVEN
OP BASIS VAN EEN ONTWERP VAN THE STONE TWINS, AMSTERDAM

DRUKWERK: DRUKKERIJ LECTURIS, EINDHOVEN

POSTERBEELDEN: STUDIO BOOT, DEN BOSCH

FOTOGRAFIE STUDENTEN: FEMKE REIJERMAN, AMSTERDAM

© 2011 DESIGN ACADEMY EINDHOVEN


DESIGN ACADEMY EINDHOVEN

EMMASINGEL 14
PO BOX 2125
5600 CC EINDHOVEN
THE NETHERLANDS

T +31 (0)40 239 39 39
INFO@DESIGNACADEMY.NL
WWW.DESIGNACADEMY.NL

